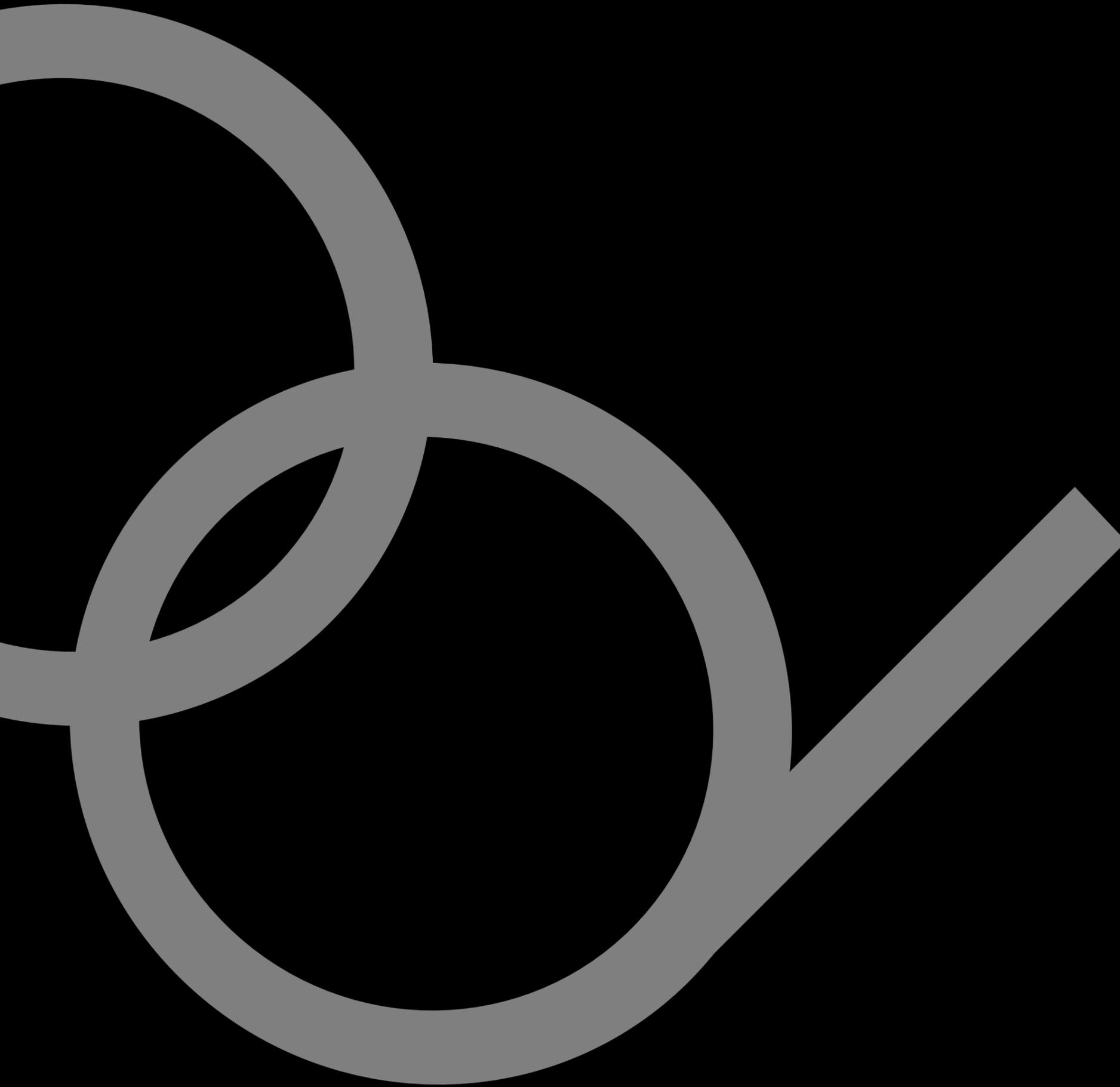


noodum



Catálogo de Obra
2020

noodum

Todos los derechos reservados.

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita de los titulares del copyright, el uso indebido de la información o la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento.

Hoy más que nunca las circunstancias nos impulsan a buscar nuevas y mejores alternativas para adaptarnos a las exigencias del cambio provocado por sucesos que se encuentran fuera de nuestro control.

Es por ello que, en la constante labor de fortalecer nuestros lazos de amistad a través del impulso de las artes plásticas y sus creadores, Nodum continúa proporcionando nuevas alternativas que profundamente amplíen la visión del mundo y de nosotros mismos.

Con este nuevo proyecto, buscamos reactivar los sentidos para apreciar la belleza, la creatividad, el talento y el trabajo de los demás, como medio para hacer del entorno un espacio mejor en donde el color, la textura, la creación o la autenticidad nos acompañen en cada momento de la vida y sean símbolos de esperanza de un mejor porvenir, fundados en la capacidad creadora del hombre y en su capacidad de modificar el entorno.

A través de este esfuerzo, promovemos la inversión en el mercado del arte, de los artistas y de sus obras, para ser parte del engranaje que permita un mejor futuro y beneficio a través de la cooperación conjunta de todos los participantes.

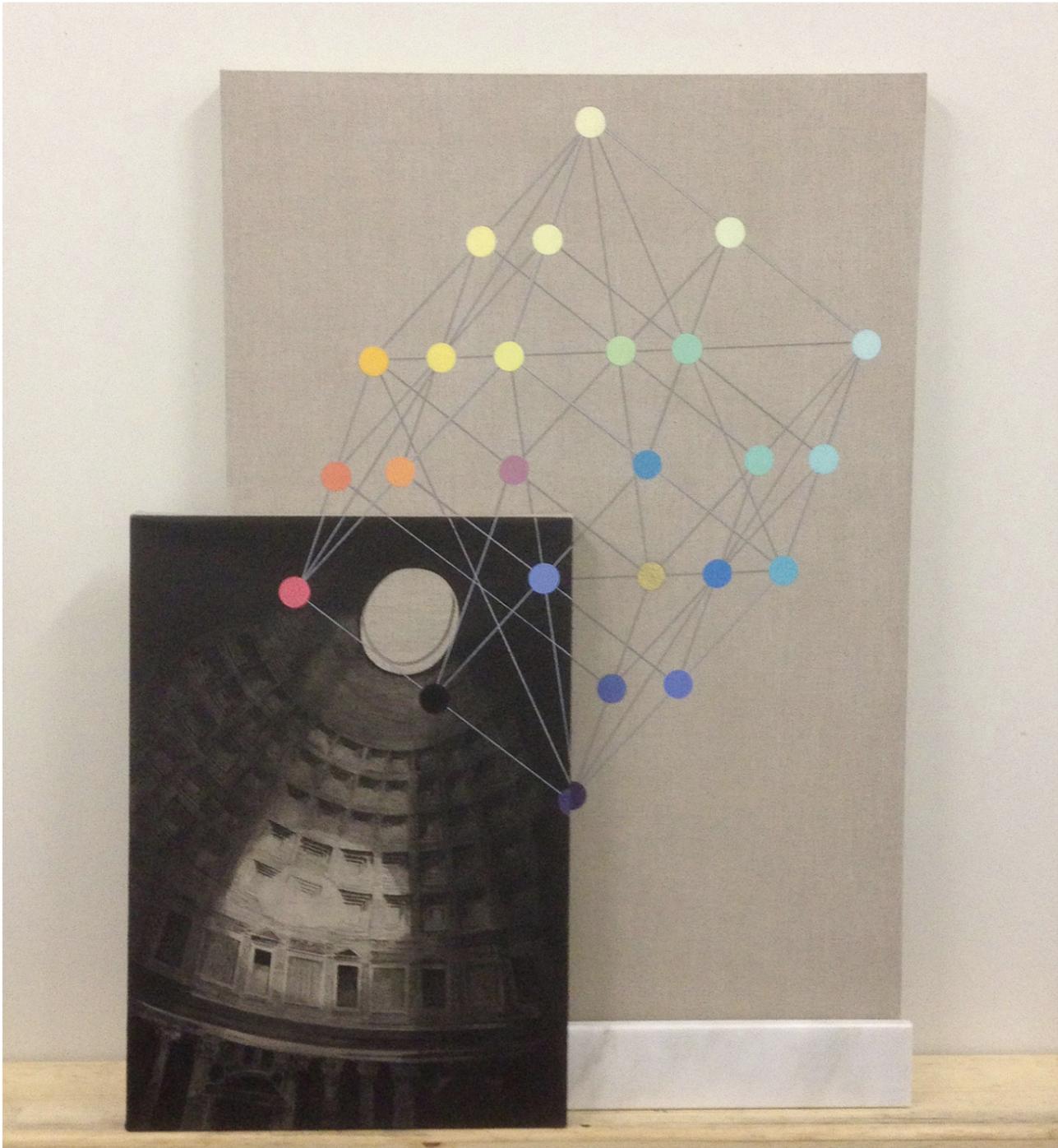
Nodum 2020 es un impulso para estimular emociones, sentimientos, deseos, colecciones y la satisfacción de poder apreciar la belleza por medio de la materialización creativa de cada uno de los artistas que amablemente aceptaron unirse a este proyecto.

Este catálogo es una expresión del compromiso de continuar fortaleciendo e impulsando nuestros vínculos con el arte, los artistas, nuestros amigos y la sociedad. Todas las obras incluidas están a la venta, sin embargo, nuestra intención no es limitar el proyecto únicamente a las aquí presentes, sino hacerlo extensivo a la producción de cada artista, por lo que, de estar interesado en conocer otras de las obras de un artista, estamos en la total disposición de así facilitarlas. De igual manera, en aras de impulsar el mercado del arte, en caso de estar interesado en alguna pieza, estamos abiertos a recibir las propuestas que mejor se adapten a sus intereses.

Agradecemos su participación.

Alejandro Pintado

Estudió Pintura en la Escuela Nacional de Pintura Escultura y Grabado la Esmeralda y obtuvo una maestría en Bellas Artes en Goldsmiths College, Londres. Ha recibido numerosos premios internacionales y nacionales, como el Premio de Pintura Centenario Feria MACO y la Beca del Sistema Nacional de Creadores de Arte Fonca. Su obra se ha exhibido en galerías y museos en América y Europa, destacando exposiciones individuales como "En busca de la medida del cosmos" en Berlín y "Las cosas no son lo que aparentan" en Ciudad de México. Además, ha participado en exposiciones colectivas en diversos países. Recientemente, presentó la muestra "Las Tramas ocultas" en la galería Archivo Colectivo de la Ciudad de México.



Alejandro Pintado

Reflexiones sobre luz y arquitectura, 2013

Carbón y acrílico sobre lino crudo y placa de mármol

Díptico 120 x 95 cm

\$110,000.00 MXN



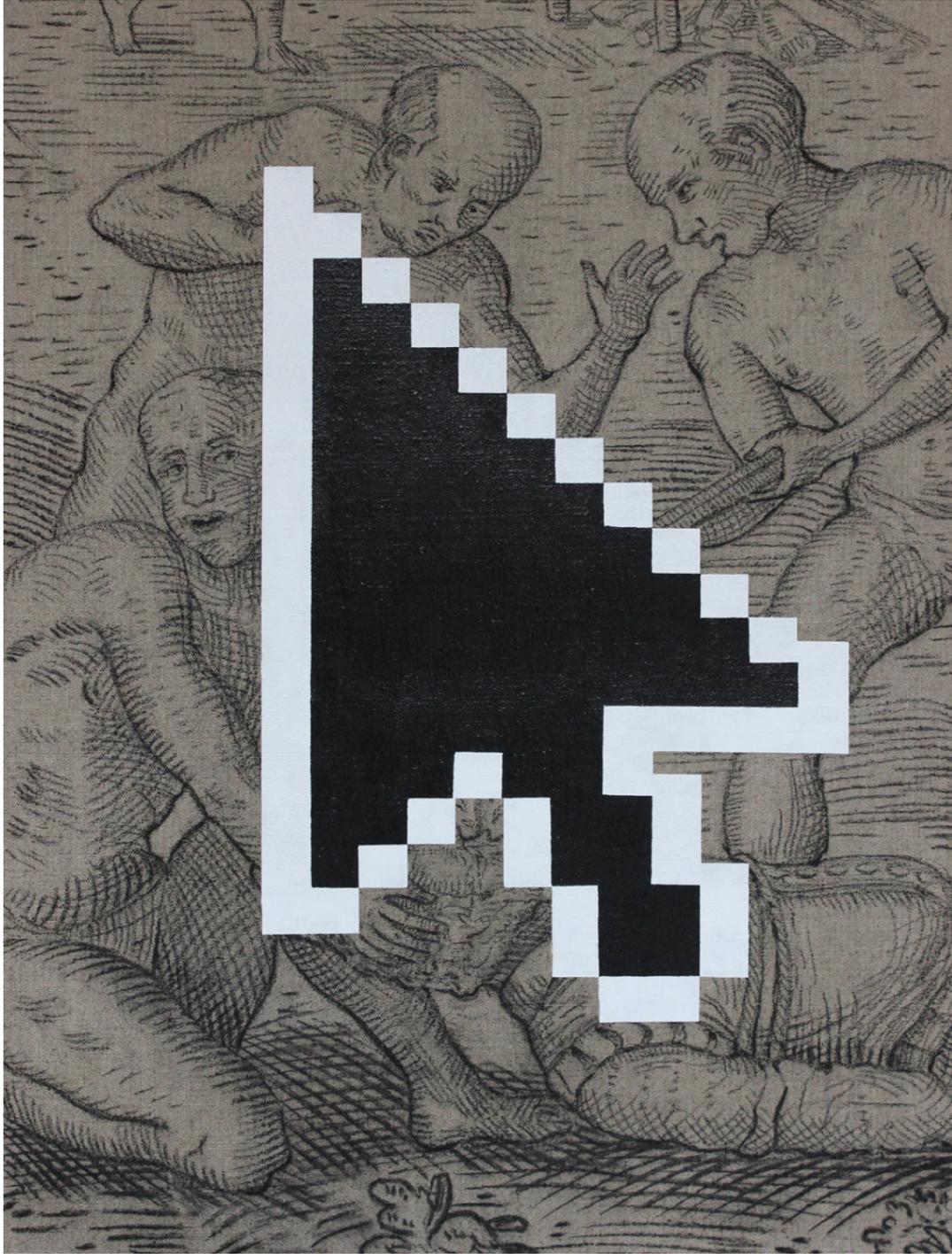
Alejandro Pintado

Horizonte, 2019

Carbón y acrílico sobre lino crudo

30 x 40 cm

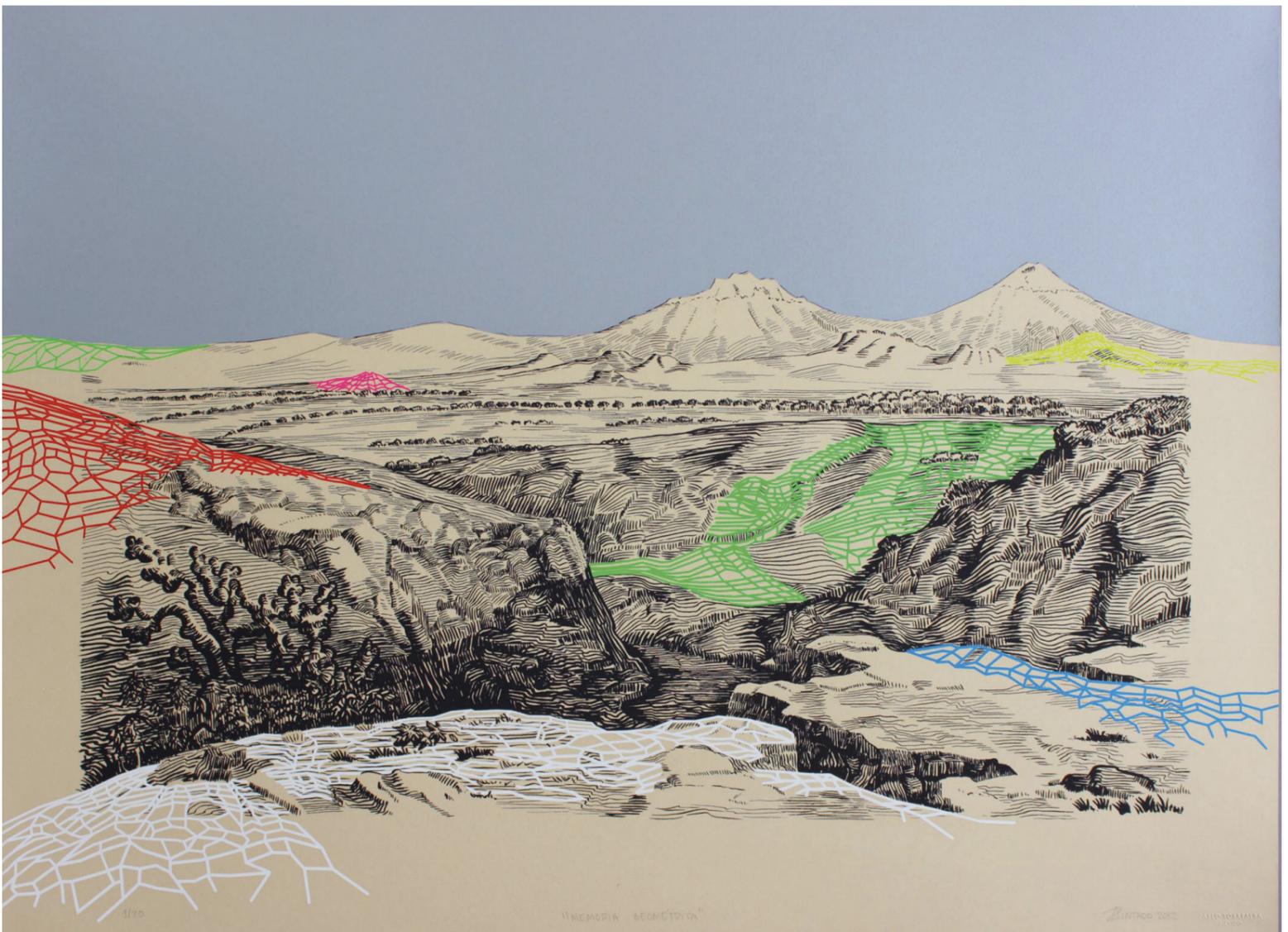
\$30,000.00 MXN



Alejandro Pintado

Cursor sobre la historia, 2018
Carbón y acrílico sobre lino crudo
50 x 70 cm

\$40,000.00 MXN



Alejandro Pintado

Memoria geométrica, 2012

Serigrafía a 7 tintas

76 x 56 cm

\$26,000.00 MXN

Alfonso Mena

Nacido en la Ciudad de México en 1961, estudió en la Escuela Nacional de Pintura Escultura y Grabado la Esmeralda y ha sido Maestro de Artes Plásticas en la ENAP. Recibió becas como la del Sistema de Creadores (2014-2017) y reconocimientos como el Premio de Adquisición en el Salón Nacional de Artes Plásticas. Ha participado en más de 90 exposiciones, destacando en lugares como el Museo de Arte de la SHPC y el Museo de Arte Moderno. Su obra está presente en museos y colecciones privadas en todo el mundo. Actualmente reside entre México y Nueva York, y ha sido galardonado a lo largo de su carrera con varios premios y menciones.



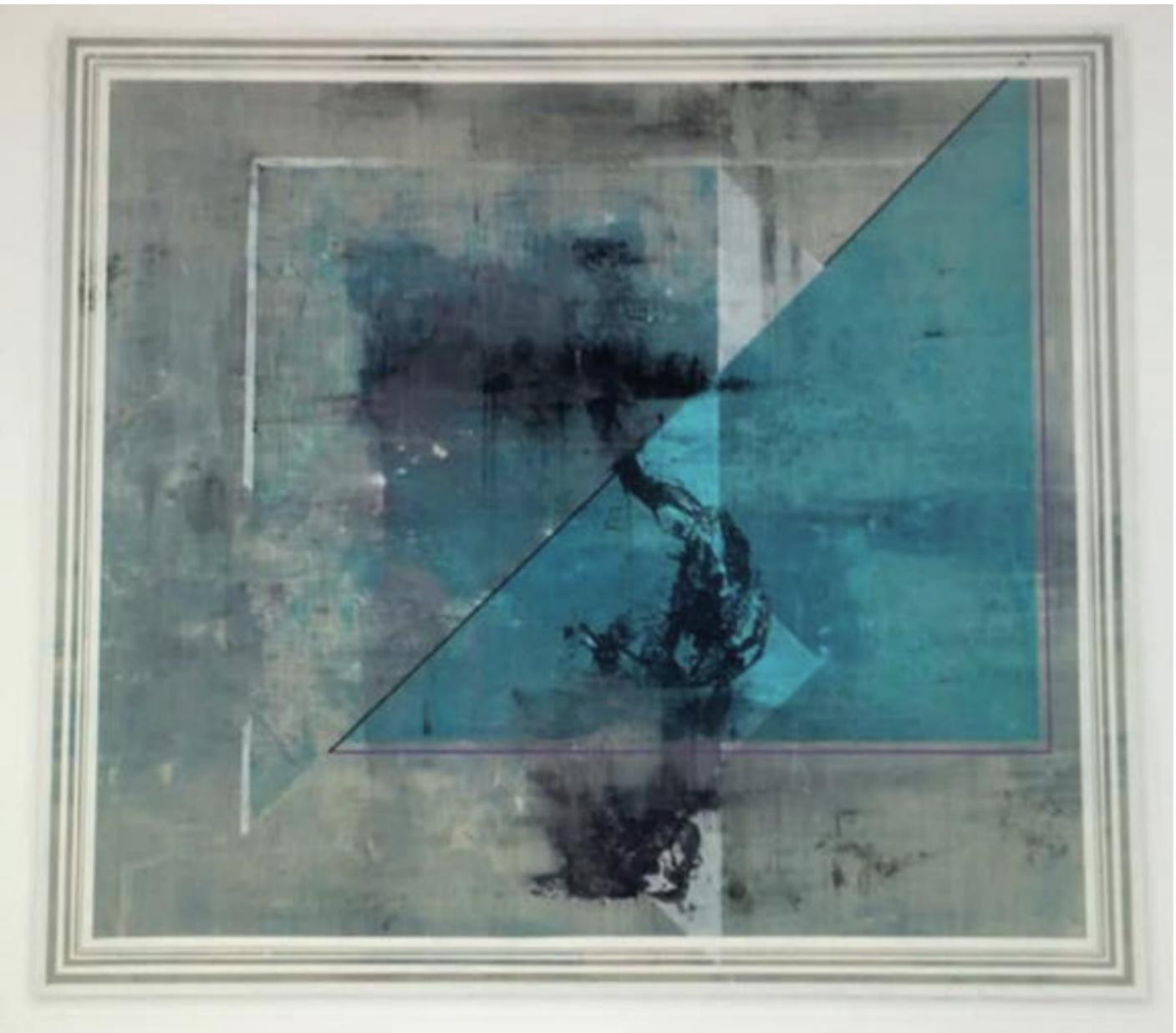
Alfonso Mena

Sin Título, S/F

Óleo y encáustica sobre lino

75 x 55 cm

\$13,000.00 MXN



Alfonso Mena

Sin Título, S/F

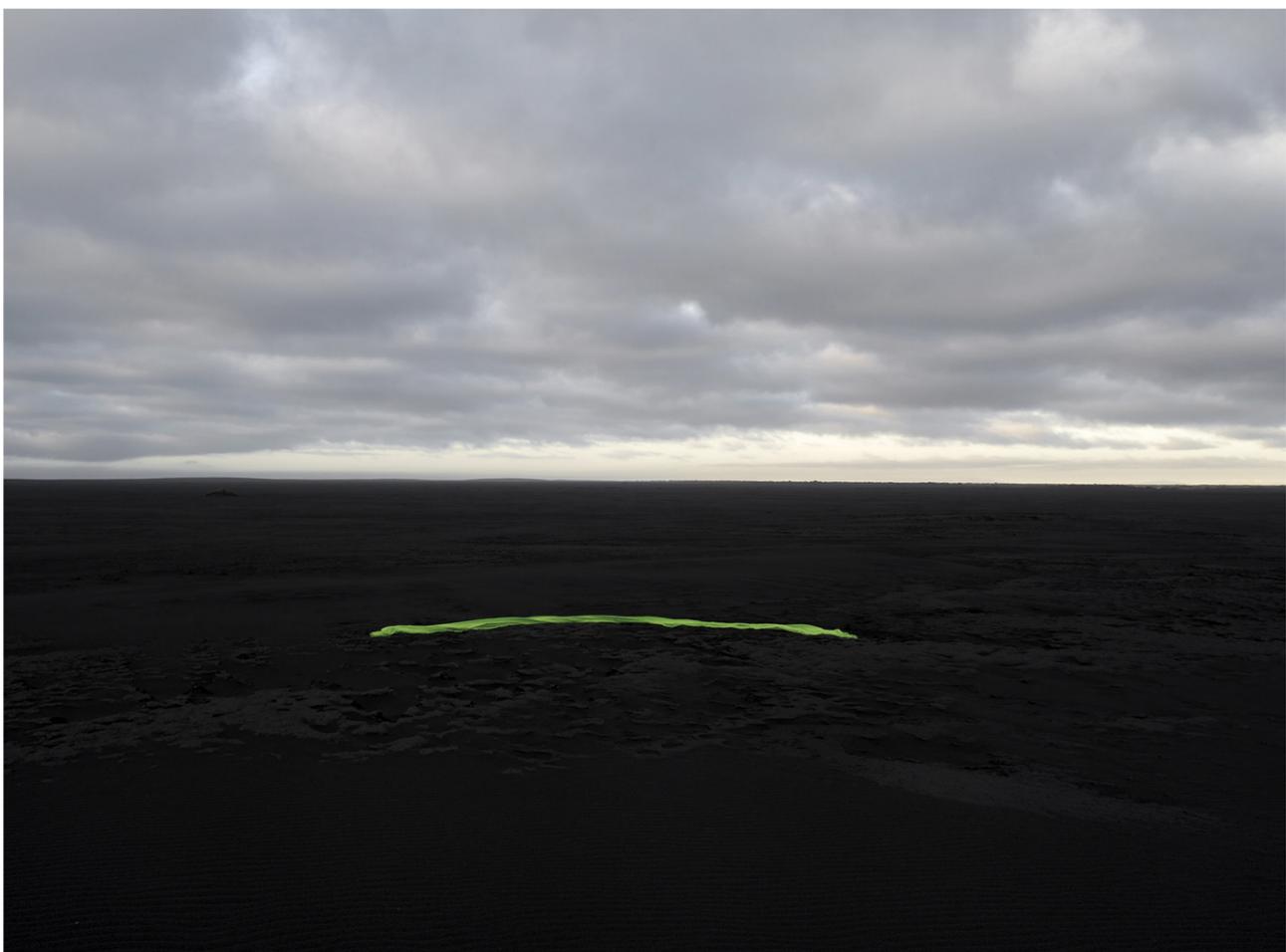
Óleo sobre lino

200 x 180 cm

\$468,000.00 MXN

Alfredo de Stefano

Considerado uno de los fotógrafos conceptuales contemporáneos más destacados de México, se especializa en paisajes desérticos, con series como "De parajes sin futuro" y "Tormenta de luz". Ha realizado más de noventa exposiciones en todo el mundo y su obra se ha exhibido en capitales como México, París, y Nueva York. Sus fotografías han sido publicadas en libros y revistas, y se encuentran en colecciones públicas y privadas tanto en México como en el extranjero. Miembro del Sistema Nacional de Creadores desde 2008, fue reconocido como una de las 50 personalidades que están transformando a México en 2017 por la revista Quién.



Alfredo de Stefano

Aurora Boreal-Islandia, 2018

Serie: Tormenta de Luz

Archival pigment print

120 x 160 cm

\$135,000.00 MXN



Alfredo de Stefano

Línea de Nazca I-Nazca, 2014

Serie: Tormenta de Luz

Archival pigment print

60 x 80 cm

\$110,000.00 MXN



Alfredo de Stefano

Los Profetas-Utah, 2015

Serie: Tormenta de Luz

Archival pigment print

60 x 80 cm

\$45,000.00 MXN

Beatriz Ezban

Con estudios en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM y cursos en UCLA, sus exposiciones incluyen muestras en el Museo de Arte Moderno de la Ciudad de México y en 11 museos y galerías de Estados Unidos. Ha expuesto internacionalmente en países como España, Francia, Alemania y Canadá. Entre sus premios se destacan la Beca de la Fundación Pollock-Krasner y el Reconocimiento del Senado de Estados Unidos, así como residencias en lugares como Nueva York y Banff. Sus obras forman parte de colecciones importantes en México y en el extranjero.



Beatriz Ezban

Relato III, 2005
 Óleo y cera sobre tela
 180 x 158 cm

\$180,000.00 MXN



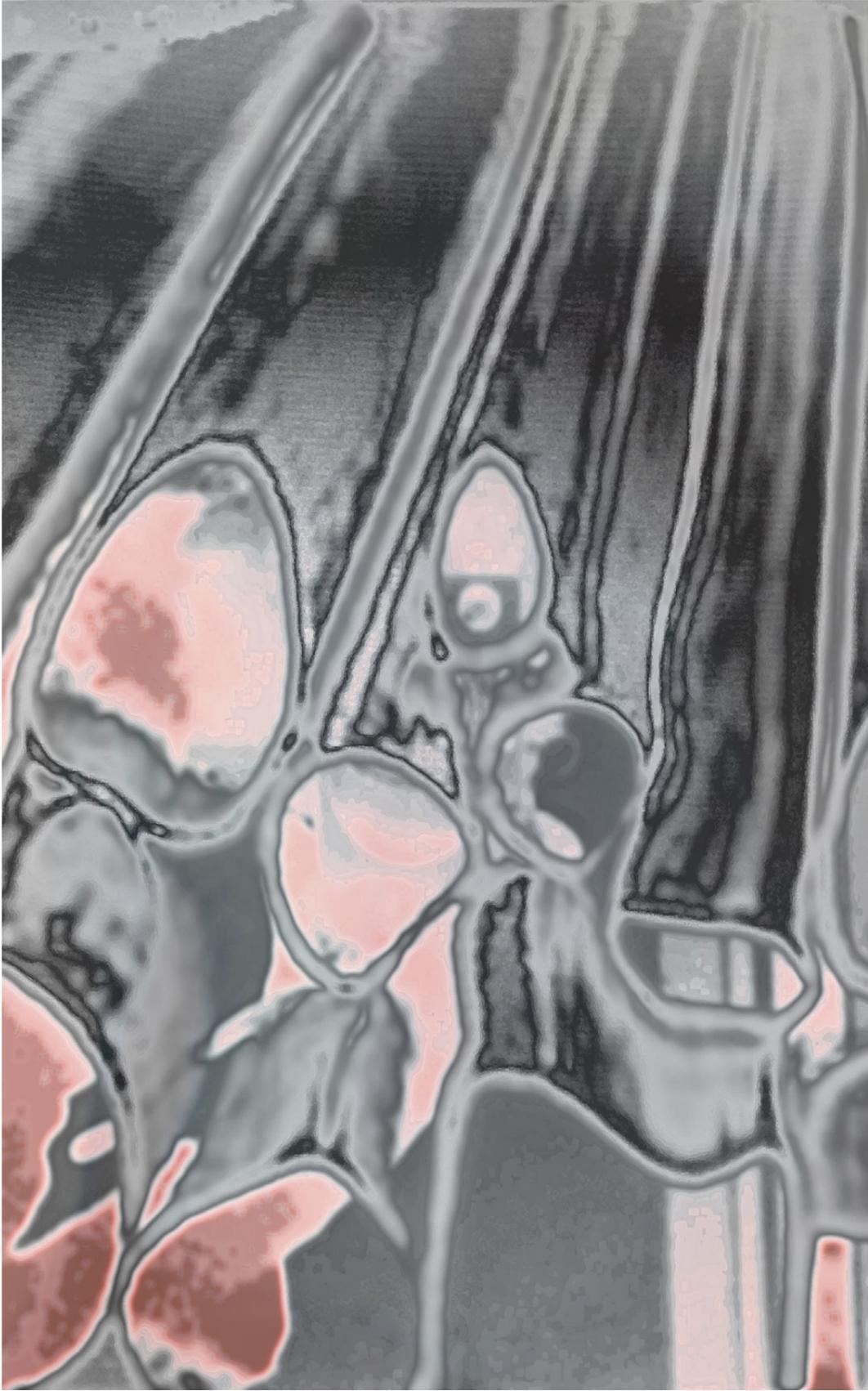
Beatriz Ezban

Bosque 4, 2012

Óleo y cera sobre tela

200 x 150 cm

\$180,000.00 MXN



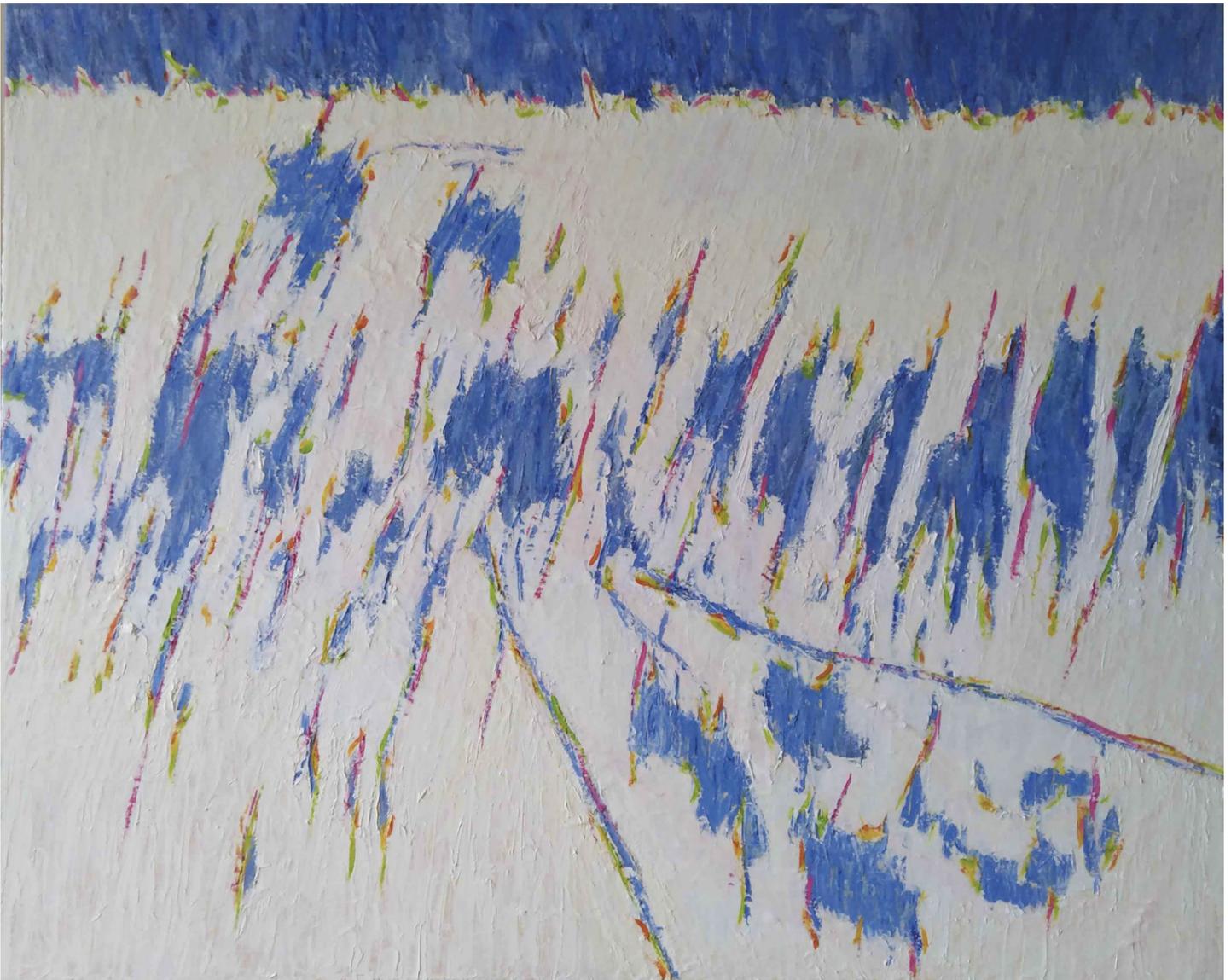
Beatriz Ezban

Capullos, 2012

Gráfica digital sobre papel de algodón

60 x 40 cm

\$19,000.00 MXN



Beatriz Ezban

Horizonte Azul, 2017

Óleo sobre tela

100 x 125 cm

\$80,000.00 MXN



Beatriz Ezban

Triángulo, 2003

Óleo y cera sobre tela

110 x 90 cm

\$70,000.00 MXN

Boris Viskin

Nació en la Ciudad de México en 1960, su juventud transcurrió en Israel (Jerusalén, Tel Aviv y Kibutz Galed), y posteriormente vivió tres años en Florencia, Italia, donde arrancó su trayectoria pictórica. En 1985 regresa a la Ciudad de México y forma parte de los talleres de grabado y litografía de la Academia de San Carlos. Ha expuesto individualmente desde 1984 en la Ciudad de México, Monterrey, Guadalajara, Zacatecas; así como en el extranjero: Los Ángeles, Zurich, Buenos Aires, Florencia, Jerusalén y La Paz, Bolivia.



Boris Viskin

Un buen día, 2014
Serie: "Un buen día"
Óleo sobre madera
25 x 20 cm

\$60,000.00 MXN



Boris Viskin

Un Bacon

Serie: "UNOS VISKINS"

Acrílico grabado en láser y collage sobre madera

56 x 42 cm

\$60,000.00 MXN



Boris Viskin

Moby Dick, 2014
 Serie: "Un buen día"
 Óleo sobre madera
 25 x 20 cm

\$60,000.00 MXN



Boris Viskin

Sobrevolando paisaje constructivista, 2014

Serie: "Un buen día"

Óleo sobre madera

25 x 20 cm

\$60,000.00 MXN



Boris Viskin

Sobrevolando paisaje futurista, 2014

Serie: "Un buen día"

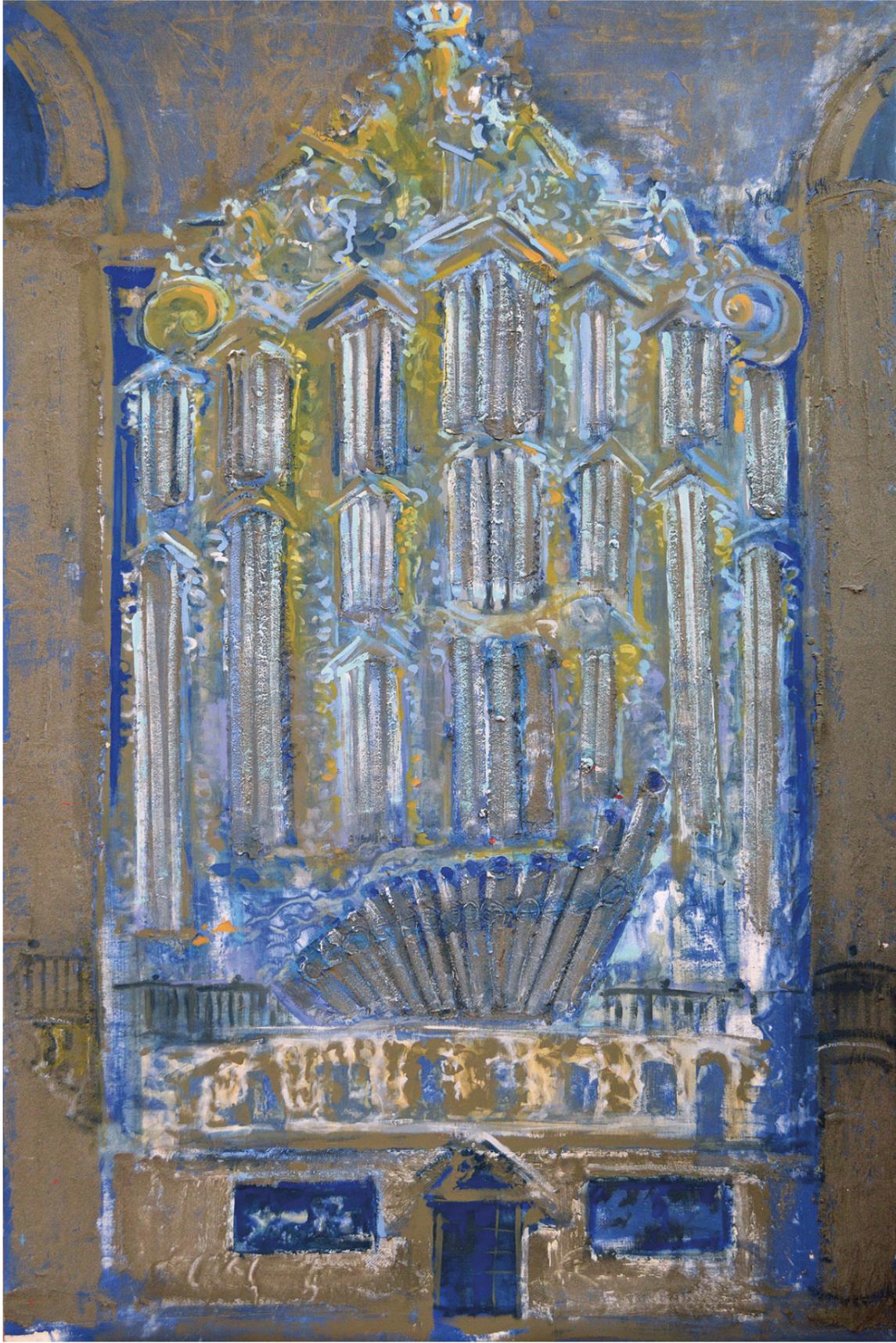
Óleo y collage sobre madera

120 x 150 cm

\$160,000.00 MXN

Carmen Parra

Artista multidisciplinaria y polígrafa nacida en Ciudad de México en 1944, ha expuesto internacionalmente, incluyendo muestras en Italia y en diversos espacios culturales de México. Su obra, profundamente arraigada en la iconografía y la historia mexicana, refleja una hermandad con los artistas novohispanos y abarca temas como altares, ángeles, águilas y mariposas. A través de su arte, Parra transcribe su experiencia y crea un lenguaje propio, declarándose veedora de la Nación y resaltando las raíces de México como sus propias alas.



Carmen Parra

Órgano sumergido, S/F
 Acrílico y arena del Pacífico
 209 x 137.5 cm

\$300,000.00 MXN



Carmen Parra

Homenaje a Sor Juana Inés de la Cruz, 2019

Palimpsestos gráficos, (14 piezas)

868 x 952 cm

\$150,000.00 MXN



Carmen Parra

Divino Esposo, 1996
 Óleo y temple sobre tela
 110 x 150 cm

\$315,000.00 MXN



Carmen Parra

Virgen de Guadalupe, 2014

Serigrafía

131 x 101.5 cm

\$25,000.00 MXN



Carmen Parra

Arcángel San Miguel de la Sacristía
de la Catedral Metropolitana, 2011

Grabado, aguafuerte

99 x 97 cm

\$18,500.00 MXN

Elena Gómez Toussaint

Nacido en Ciudad de México en 1964, estudió pintura y dibujo en la Escuela Nacional de Pintura Escultura y Grabado la Esmeralda y en L'École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris. Ha participado en talleres con reconocidos artistas como Betsabé Romero y Magali Lara. Además de su trabajo artístico, ha creado vestuario para obras de teatro y ópera, destacando su colaboración con la Compañía Nacional de Teatro y el Teatro del Bicentenario. Su obra ha sido seleccionada en varias bienales importantes y ha expuesto tanto individual como colectivamente en México, Francia, Bélgica, Suiza e Irlanda.



Elena Gómez Toussaint

Homenaje a Monet. 2018
 Acrílico, pigmento y pintura
 sobre aerosol sobre tela
 120 x 100 cm

\$38,000.00 MXN



Elena Gómez Toussaint

Serie "Paisajes imaginarios", 2020
 Acrílico y pintura en aerosol sobre papel
 enmarcados en acrílico transparente
 27 cm x 21 cm x 2.5 cm

Precio por pieza: \$6,500.00 MXN

Emiliano Gironella Parra

Recibió una formación humanista-artística influenciada por sus padres (Alberto Gironella y Carmen Parra) y su abuelo, así como por otros artistas cercanos a su familia. Aunque tuvo una formación académica inicial en artes visuales en la Interlochen Arts Academy, pronto se dedicó principalmente a la pintura, el grabado y las xilografías, convirtiéndose en un especialista en esta técnica. Ha participado en diversas exposiciones, incluyendo "Héroes y Cicatrices" en el Museo Nacional de Culturas Populares y "Los Parra-Gironella" en el Museo de Arte e Historia de Guanajuato.

**Emiliano Gironella**

Mantis Religiosa, 2017

Hueco grabado en fibro-cemento, óleo,
hoja de oro de 14 kilates

125 x 187 cm

\$140,000.00 MXN



Emiliano Gironella

Craneo cósmico, 2020

Mixta, dusting y acrílico sobre papel

48.5 x 58.5 cm

\$40,000.00 MXN



Emiliano Gironella

La reina, 2020

Escultura en bronce

52.5 x 40 x 18 cm

\$130,000.00 MXN



Emiliano Gironella

Granada, 2020

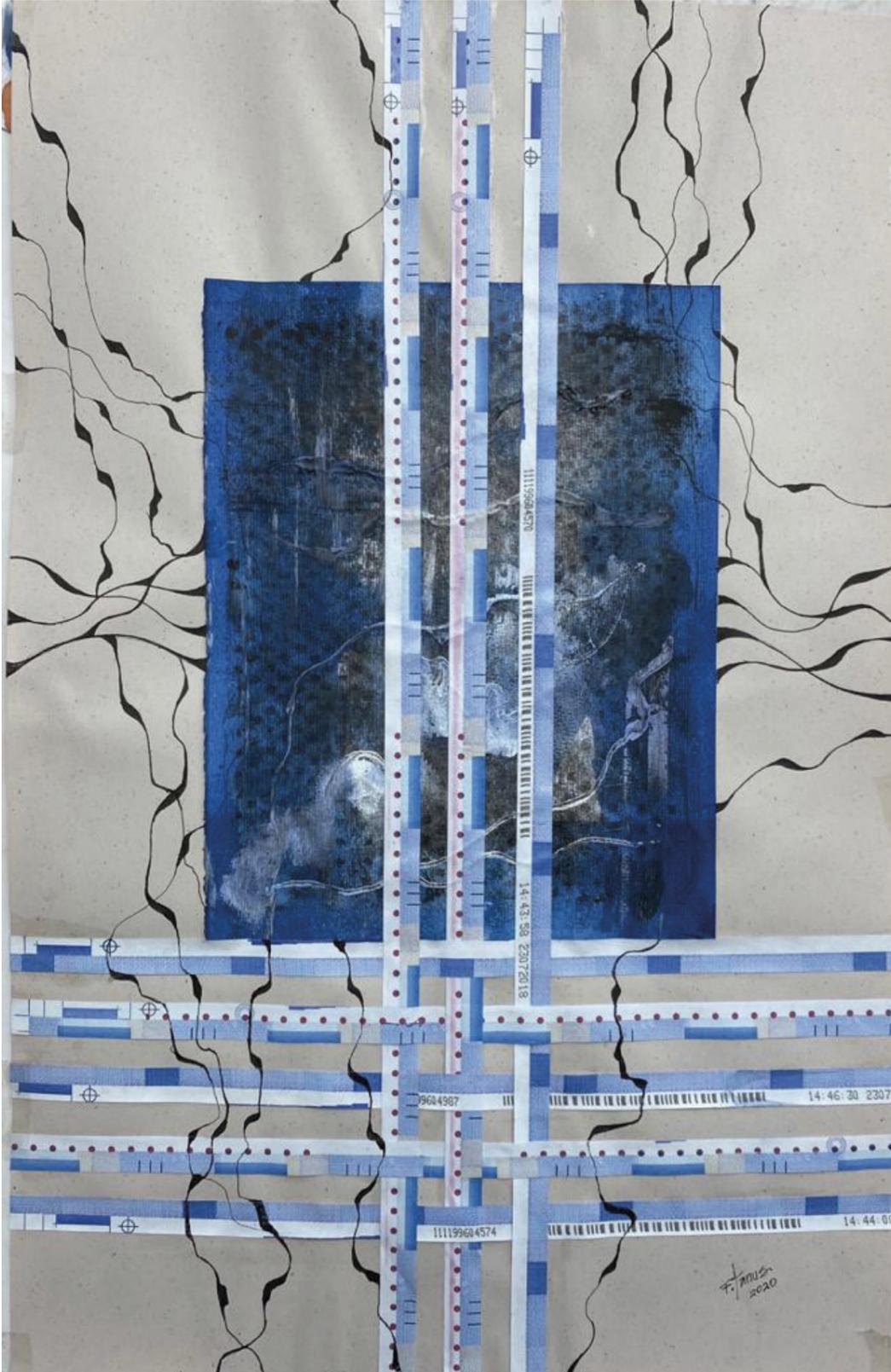
Serigrafía con hoja de oro

100 x 64.5 cm

\$25,000.00 MXN

Fabiola Tanus

La diseñadora gráfica, egresada de la Universidad Anáhuac del Sur en 2002, ha ampliado su formación con estudios de posgrado en diversas instituciones internacionales como Central Saint Martins College of Art and Design en Londres y Universitat Autònoma de Barcelona en España. Además, ha participado en más de 15 exposiciones individuales y colectivas, explorando su pasión por el diseño, el arte y la fotografía. Complementando su formación, ha asistido a talleres de dibujo, pintura, fotografía, grabado y cerámica con maestros reconocidos como Alberto Castro Leñero y Gilberto Aceves Navarro.

**Fabiola Tanus**

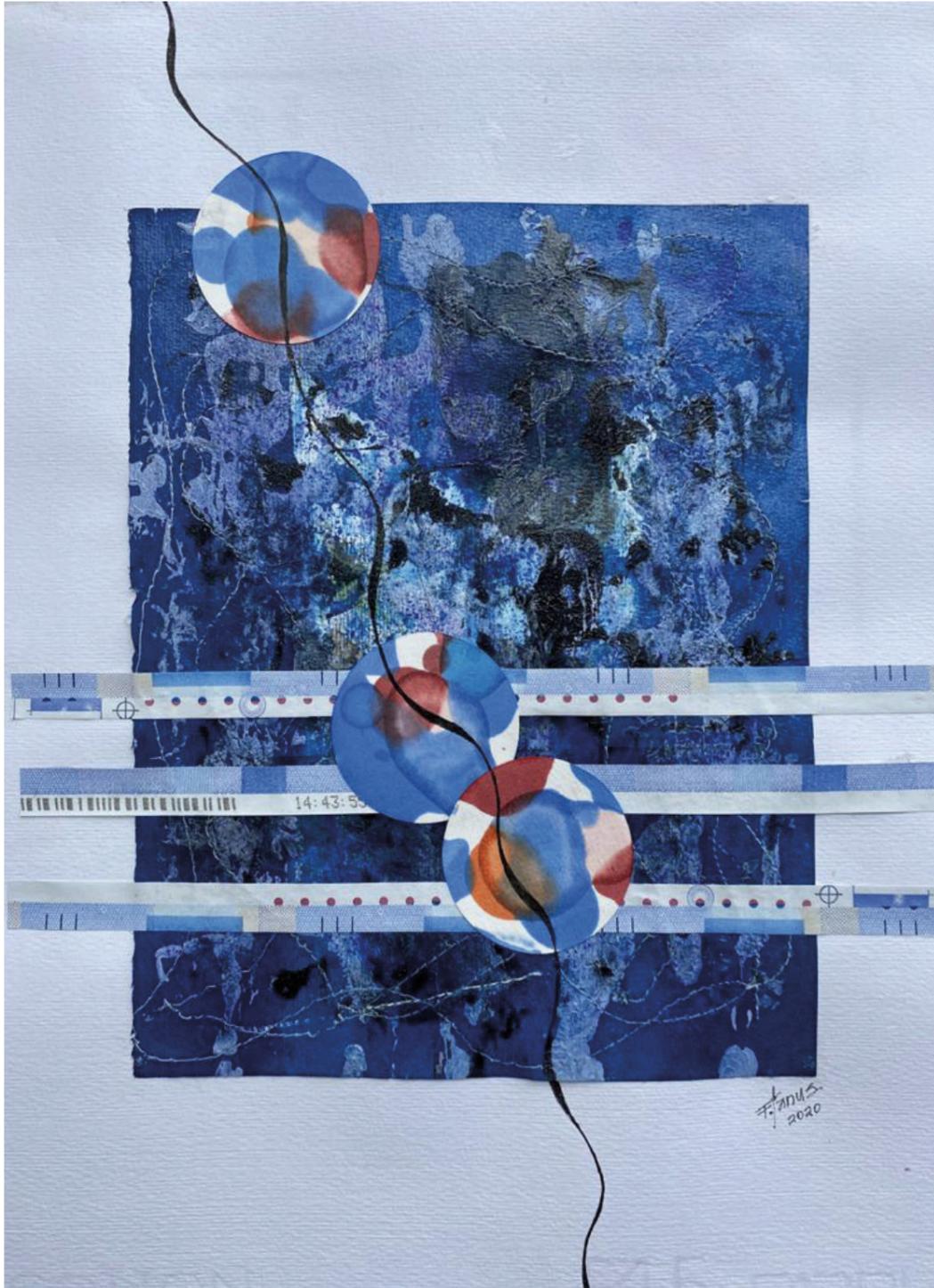
De la serie diálogo entre valores IV, 2020

Collage sobre papel, tintas y acrílicos

con refines de papel de billete

43 x 28 cm

\$8,500.00 MXN



Fabiola Tanus

De la serie diálogo entre valores III, 2020

Collage sobre papel de algodón, hilos, tintas y acrílicos
con refines de papel de billete

36 x 32 cm

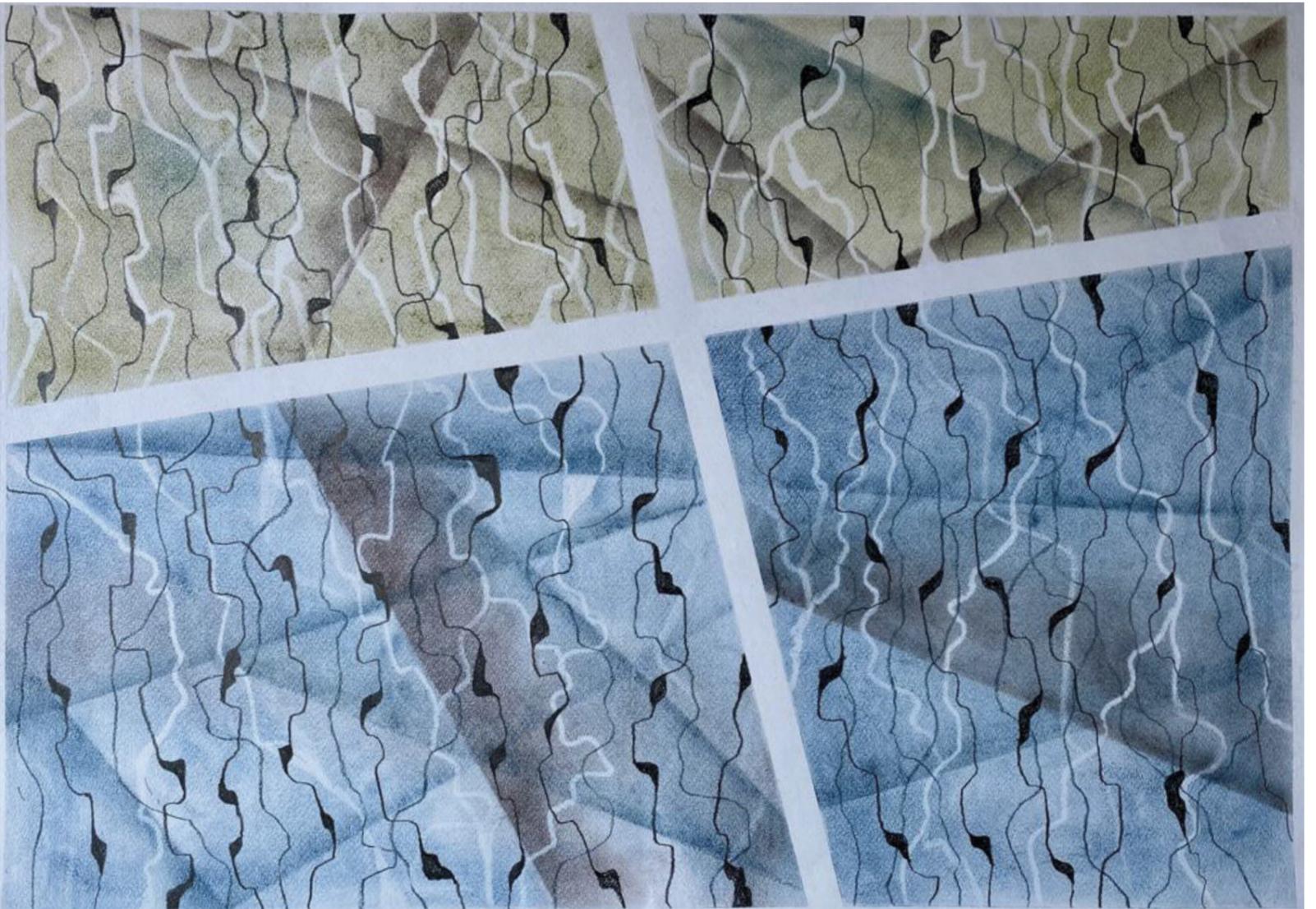
\$9,000.00 MXN



Fabiola Tanus

De la serie diálogo entre valores II, 2020
 Collage montado sobre bastidor de tela, acrílico,
 tinta y aplicación de tela de lino teñida
 con refines de papel de billete
 35 x 45 cm

\$12,000.00 MXN



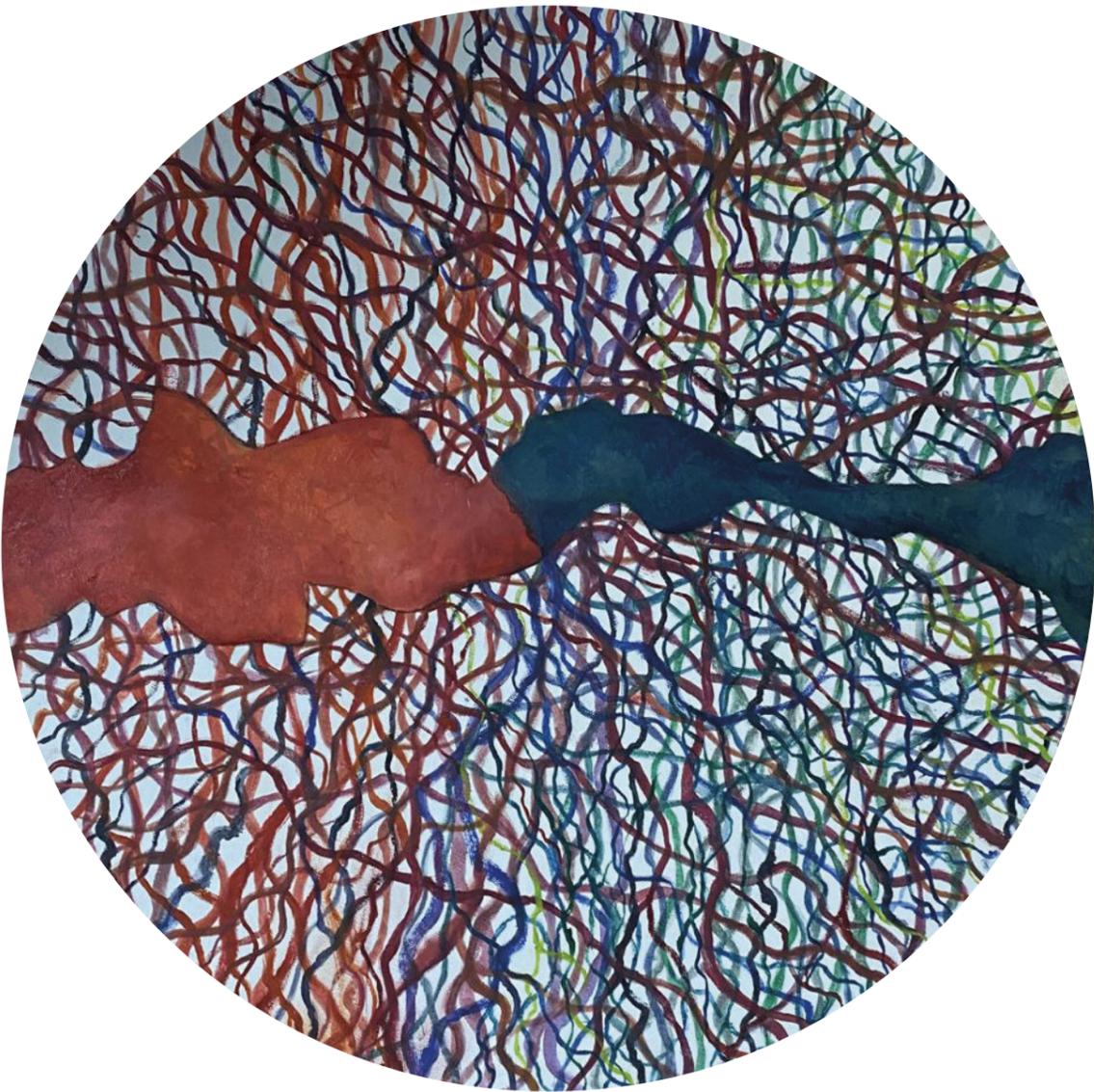
Fabiola Tanus

Intersección, 2020

Grafito, carboncillo y pastel sobre papel de algodón

51 x 70 cm

\$12,000.00 MXN



Fabiola Tanus

Creación, 2020

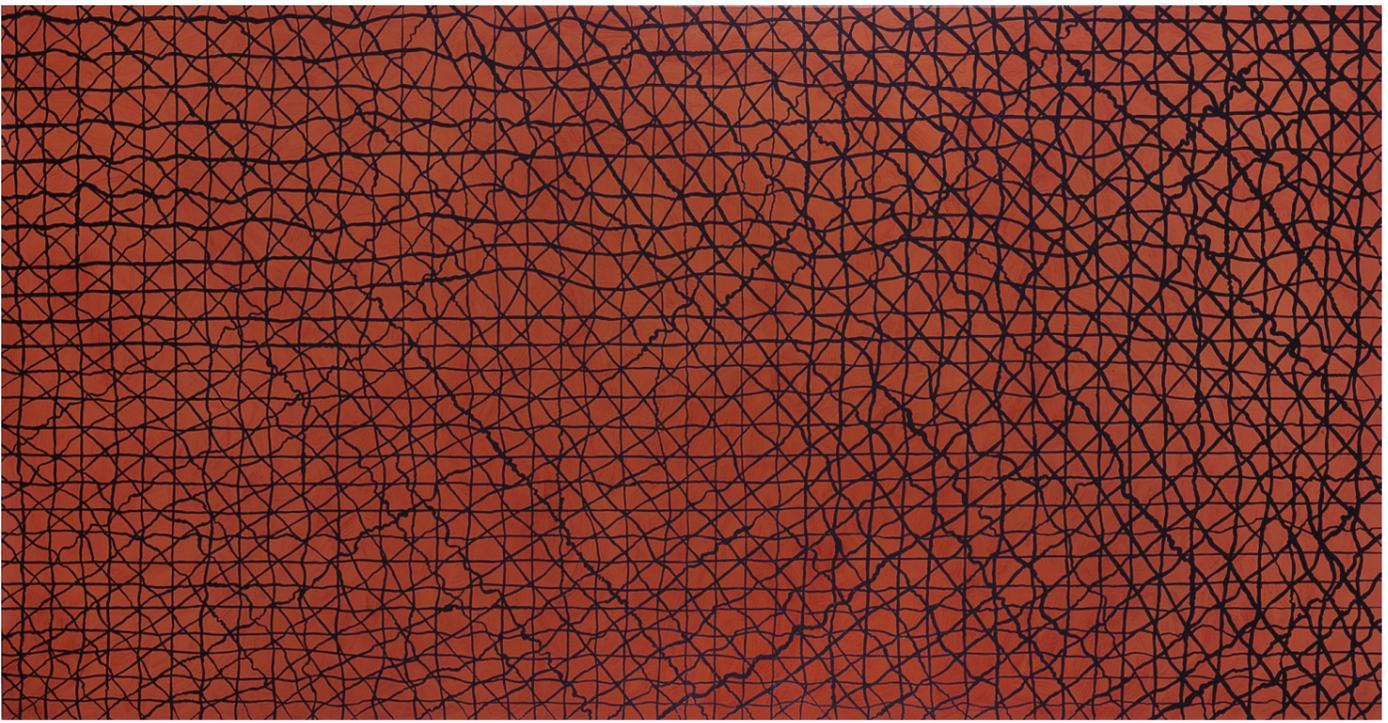
Óleo sobre bastidor de tela

60 cm

\$15,000.00 MXN

Fernando García Correa

Estudió en la Escuela Nacional de Pintura Escultura y Grabado la Esmeralda y en la Academia de San Carlos antes de cursar dibujo en la Escuela Nacional Superior de Bellas Artes de París. Ha realizado 30 exposiciones individuales en México y el extranjero, además de participar en exposiciones colectivas en varios países. Su trabajo, presente en colecciones públicas y privadas tanto en México como en el extranjero, ha sido premiado en eventos como la Bienal Rufino Tamayo y ha recibido la Beca de la Fundación Pollock Krasner. Se destaca por su exploración de la pintura post-minimalista en las últimas dos décadas.



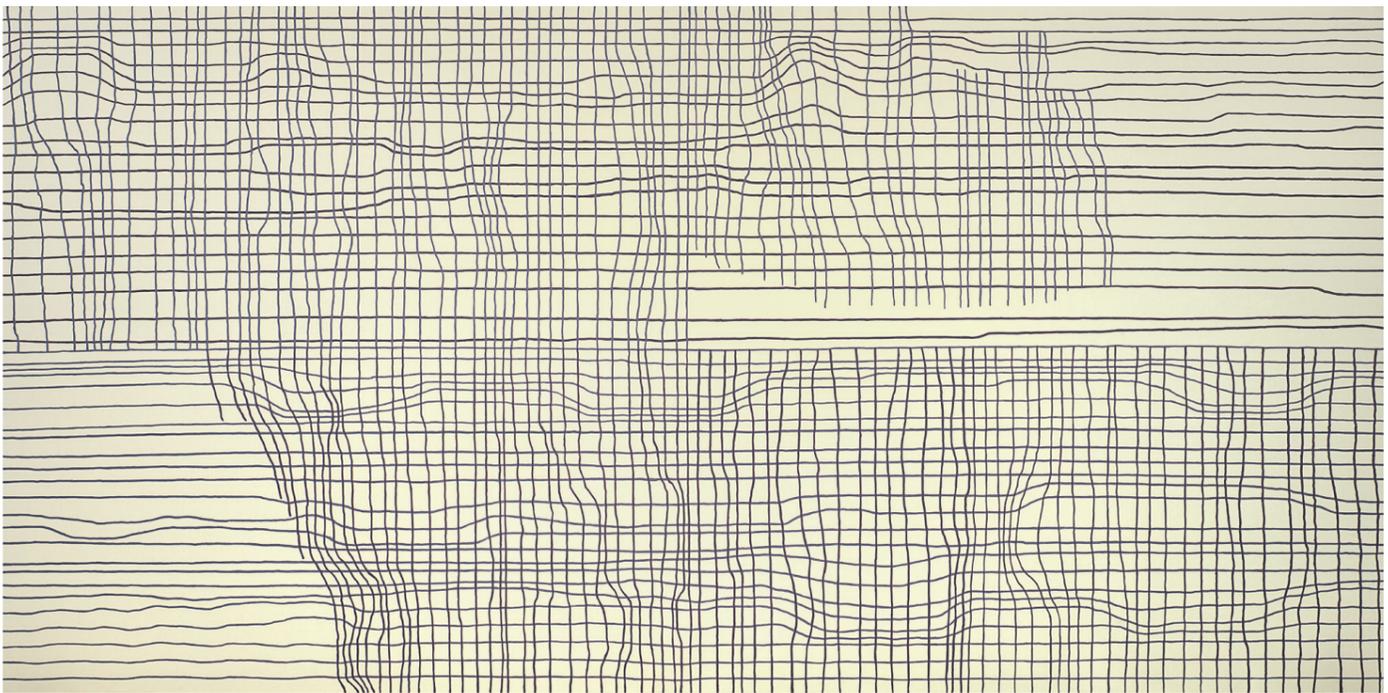
Fernando García Correa

130250R2, S/F

Acrílico sobre tela

130 x 250 cm

\$22,000.00 USD



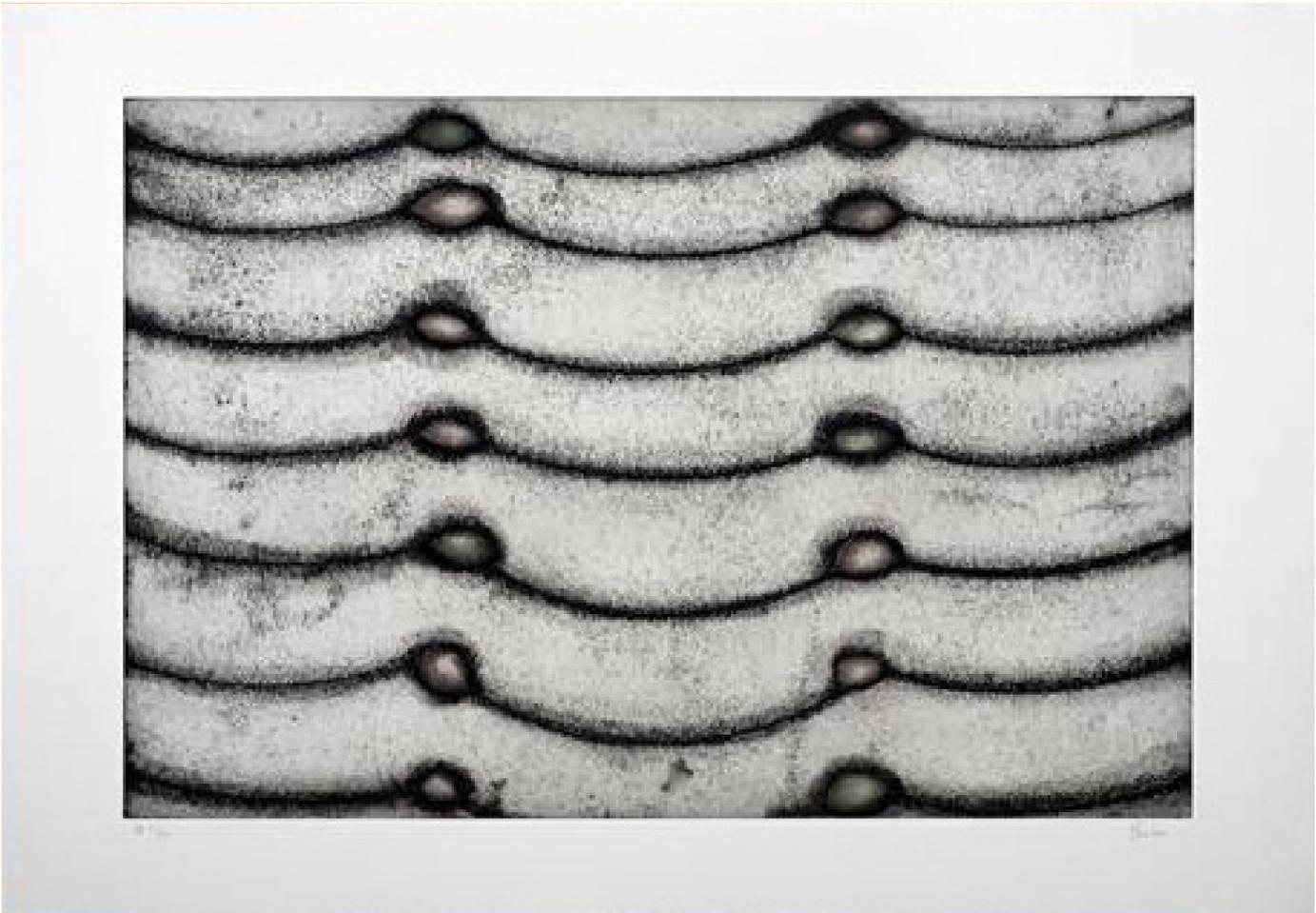
Fernando García Correa

1603501, S/F

Acrílico sobre tela

160 x 350 cm

\$26,000.00 USD



Fernando García Correa

Sin título, S/F

Grabado en Metal

63 x 91 cm

Tiraje de 1/75 y VIII PA

\$950.00 USD



Fernando García Correa

Sin título, S/F

Grabado en Metal

63 x 91 cm

Tiraje de 1/75 y VIII PA

\$950.00 USD

Franco Aceves Humana

Estudió en la Escuela Nacional de Artes Plásticas (UNAM) y ha tenido 28 exposiciones individuales en lugares como el Museo Carrillo Gil en Ciudad de México y galerías internacionales en Nueva York, Milán, Madrid y San José. Además, ha participado en más de 140 exposiciones colectivas, incluyendo varias Bienales Rufino Tamayo y exhibiciones en museos como el Museo de Arte Moderno de Ciudad de México y el Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca. Ha recibido premios como el premio de adquisición del Salón Nacional de Artes Plásticas y ha sido parte del Sistema Nacional de Creadores de Arte en múltiples ocasiones. Su obra está presente en colecciones públicas y privadas en varios países del mundo.



Franco Aceves Humana

Naturaleza muerta. Papas 1, 2017
Temple y óleo sobre tela y dibond
40 x 40 cm

\$45,000.00 MXN



Franco Aceves Humana

Nopalera de otro planeta, 2018
Temple y óleo sobre tela y dibond
80 x 80 cm

\$75,000.00 MXN



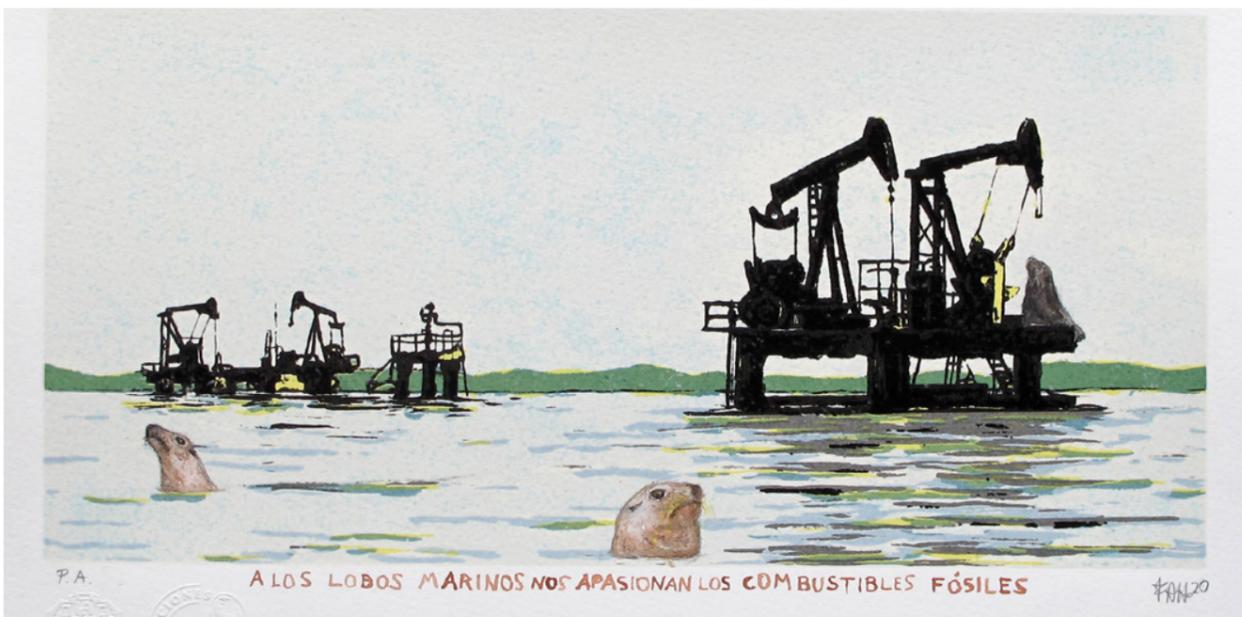
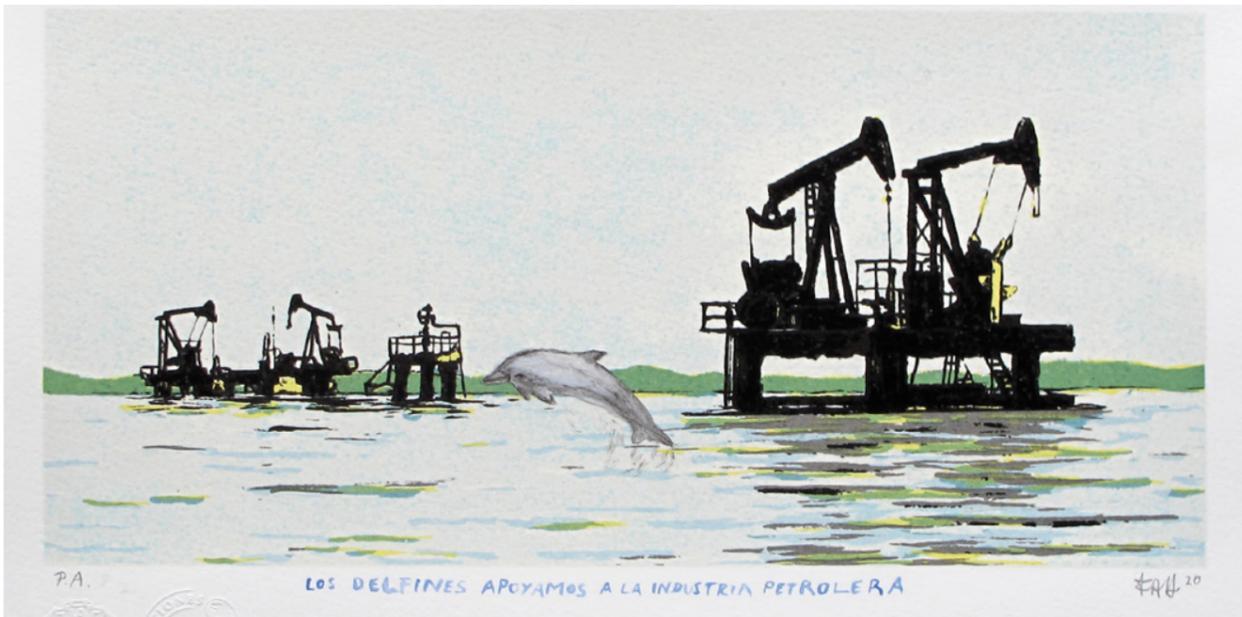
Franco Aceves Humana

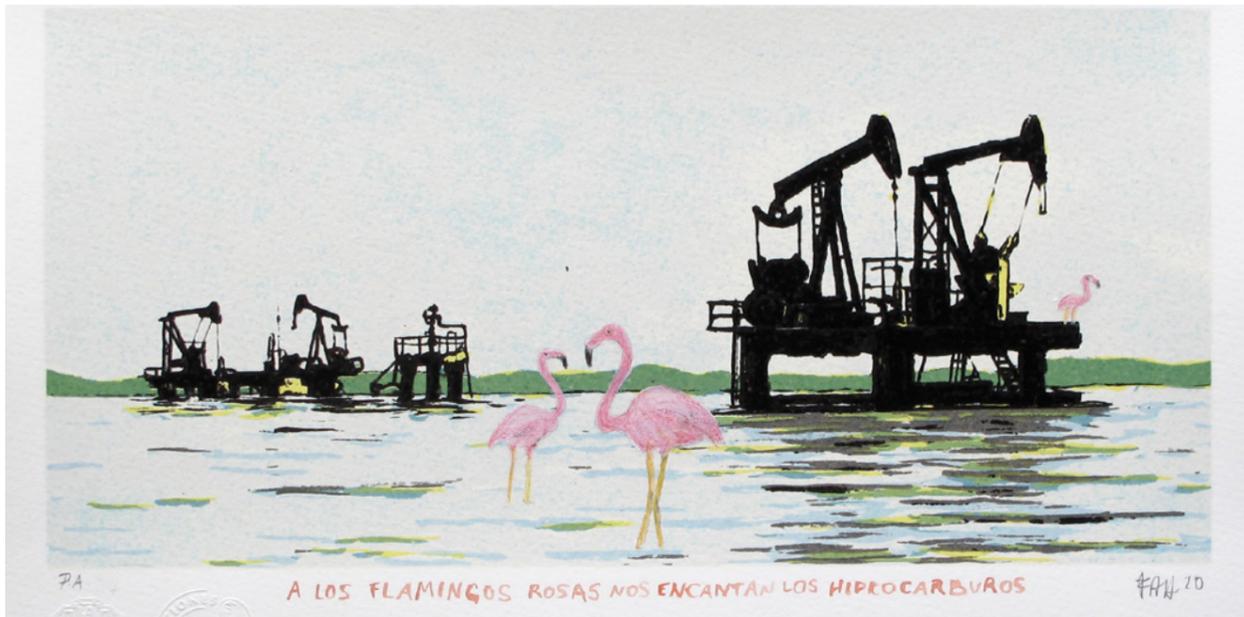
Naturaleza muerta con cítricos, 2017

Temple y óleo sobre tela y dibond

60 x 60 cm

\$950.00 USD





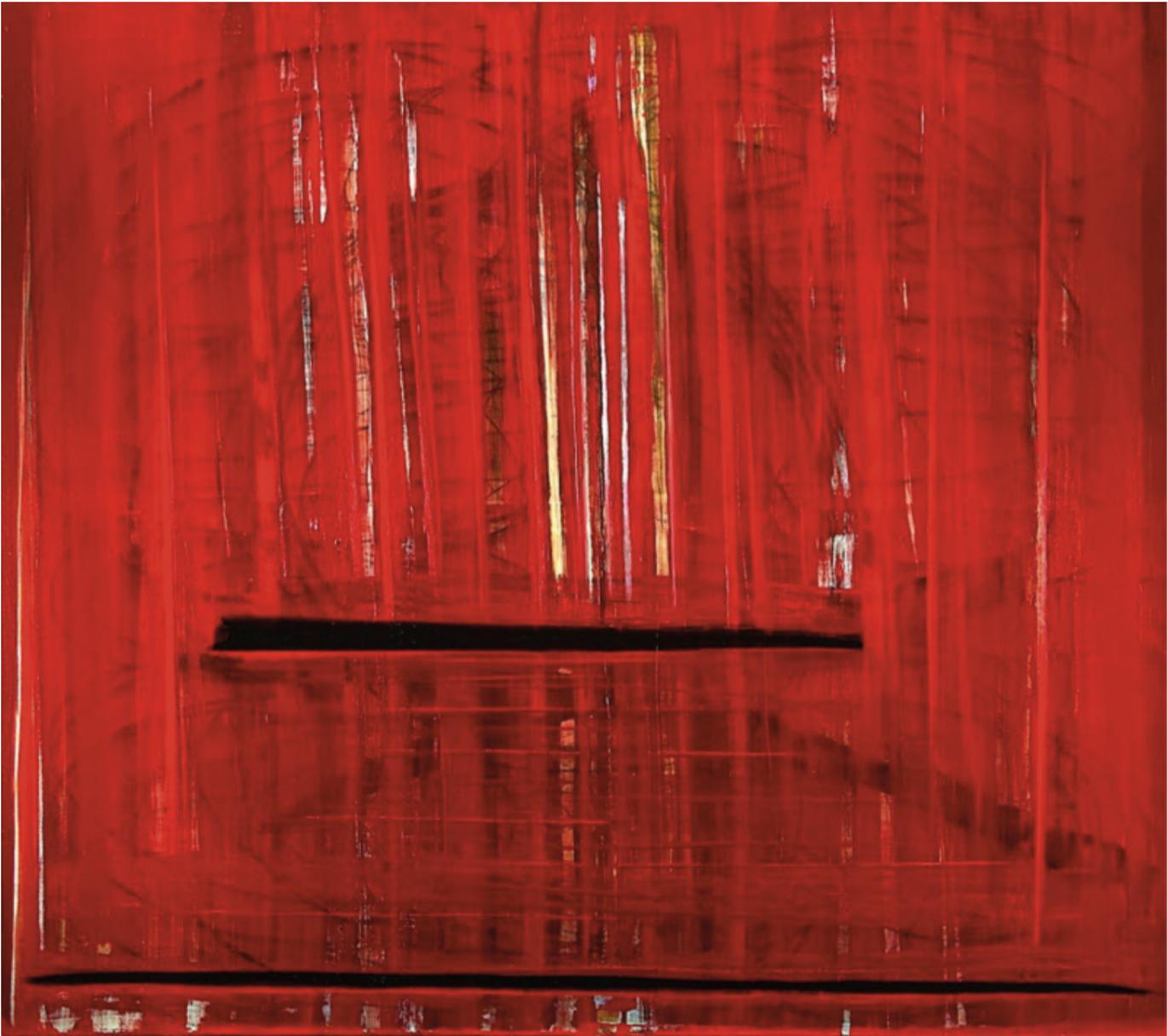
Franco Aceves Humana

Serie Alegre fauna afín al petróleo
 4 serigrafías retocadas, 2020
 Acrílico y acuarela sobre serigrafía en papel
 24.5 x 40 cm cada una
 Precio de la serie completa

\$40,000.00 MXN

Gabriela Aguirre

Artista autodidacta ha residido en Nueva York y París, participando en talleres y siendo representado por galerías como Sloane-Racotta y Galería de Arte Mexicano. Desde 1986, ha contribuido en exposiciones colectivas en Europa, Estados Unidos y México, y ha tenido numerosas exposiciones individuales en ambos países, destacando obras como "Testigos" en Ciudad de México y "Broken" en Nueva York. Críticos como José Manuel Springer y David Huerta han reseñado su trabajo.



Gabriela Aguirre

Vertigo, 2015

Óleo y carbón sobre tela

181 x 205 cm

\$120,000.00 MXN



Gabriela Aguirre

Aurora, 2015

Óleo sobre madera

70 x 220 cm

\$85,000.00 MXN



Gabriela Aguirre

Serie Crepusculum, 2014

Óleo sobre lino

40 x 90.5 cm

\$48,000.00 MXN



Gabriela Aguirre

Serie Crepusculum, 2014

Óleo sobre lino

40 x 90.5 cm

\$48,000.00 MXN



Gabriela Aguirre

Crepúsculo, 2013
 Óleo sobre madera
 80 x 186 cm

\$80,000.00 MXN

Gilberto Aceves Navarro

Nacido en Ciudad de México en 1931, estudió en la Escuela Nacional de Pintura Escultura y Grabado La Esmeralda y trabajó con Siqueiros en los murales de la UNAM en 1952. Como docente, colaboró con la UNAM y el Instituto de Intercambio Cultural Mexicano Norteamericano. Ha participado en más de 320 exposiciones colectivas y más de 150 individuales, recibiendo premios como el Nacional de Ciencias y Artes en 2003. Su obra ha sido exhibida internacionalmente y sus monumentales esculturas "Las Bicicletas" se han mostrado en varias ciudades de EE. UU. desde 2014, incluyendo una exhibición ambulante en Ciudad Universitaria en 2017.



Gilberto Aceves Navarro

Don Felipe II según lo vio la reina, 2000

Óleo sobre tela

100 x 90 cm

\$21,060.00 USD



Gilberto Aceves Navarro

Felipe II, 2000

Aguafuerte y aguatinta

38.5 x 29 cm

\$1,100.00 USD



Gilberto Aceves Navarro

Felipe II en el burdel, 2001

Acrílico sobre tela

120 x 140 cm

\$26,250.00 USD



Gilberto Aceves Navarro
 Felipe II y Las Nereidas, 2000
 Pastel sobre papel
 69 x 50 cm

\$1,800.00 USD



Gilberto Aceves Navarro

Homenaje al danzón, 2006

Acrílico sobre tela

100 x 80 cm

\$14,580.00 USD



Gilberto Aceves Navarro

La Pasarela, 2005
 Acrílico sobre tela
 120 x 140 cm

\$27,300.00 USD

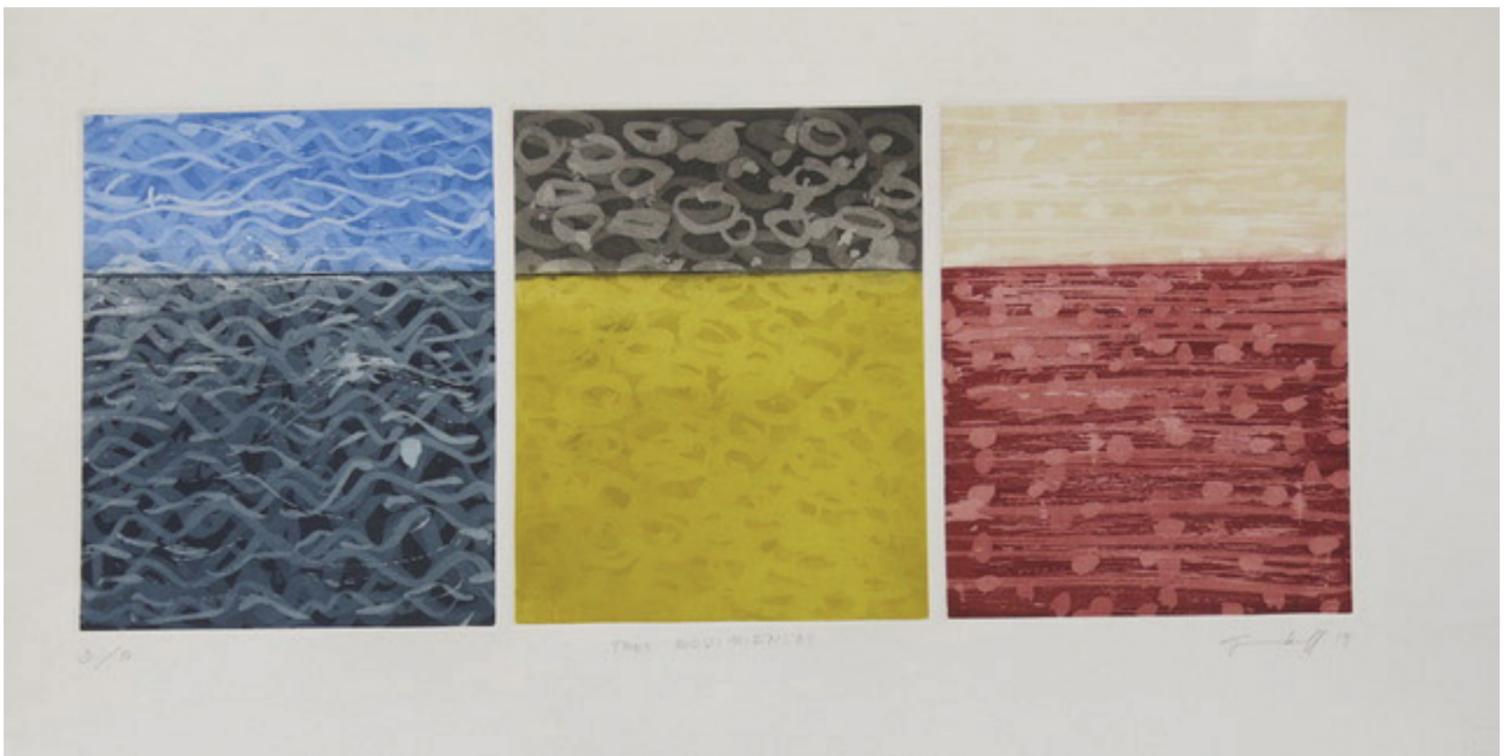
Ilse Gradwohl

Residente en México desde 1973, es graduado de Artes Visuales en la UNAM y fue becado por el FONCA CONACULTA en 1991-1992. Su enfoque artístico radica en la concreción de lo visible mediante el ocultamiento, sugiriendo sensaciones en movimiento en sus pinturas. Reconocido por su ingreso al Sistema Nacional de Creadores de Arte CONACULTA en 1997, su obra se caracteriza por materializar estados sensoriales en desplazamiento, cuestionando la naturaleza del paisaje y su visibilidad.



Ilse Gradwohl
 Sedimento I, 2009
 Agua fuerte y azúcar
 45 x 37 cm

\$10,000.00 MXN



Beatriz Ezban

Sedimento I, 2009
 Aguafuerte y azúcar
 45 x 37 cm

\$10,000.00 MXN



Beatriz Ezban

Desbordamiento, 2014

Óleo sobre tela

185 x 135 cm

\$180,000.00 MXN



Beatriz Ezban

Huellas fugaces, 2013

Óleo sobre tela

185 x 135 cm

\$180,000.00 MXN



Beatriz Ezban

Shifting grounds, 2012

Óleo sobre tela

100 x 200 cm

\$180,000.00 MXN

Juan Aceves Navarro

Nacido en Ciudad de México en 1964, retoma la pintura en su vida adulta después de una incursión en la música durante su adolescencia. A pesar de carecer de formación formal como pintor, su conexión con su padre, el reconocido artista Gilberto Aceves Navarro, ha influido profundamente en su desarrollo artístico. A día de hoy, continúa pintando con pasión, sin intención de detenerse en el futuro.



Juan Aceves Navarro

Dos que se conocen bien, 2019

Resina acrílica, polioleo y pintura acrílica sobre tela

180 x 160 cm

\$57,000.00 MXN



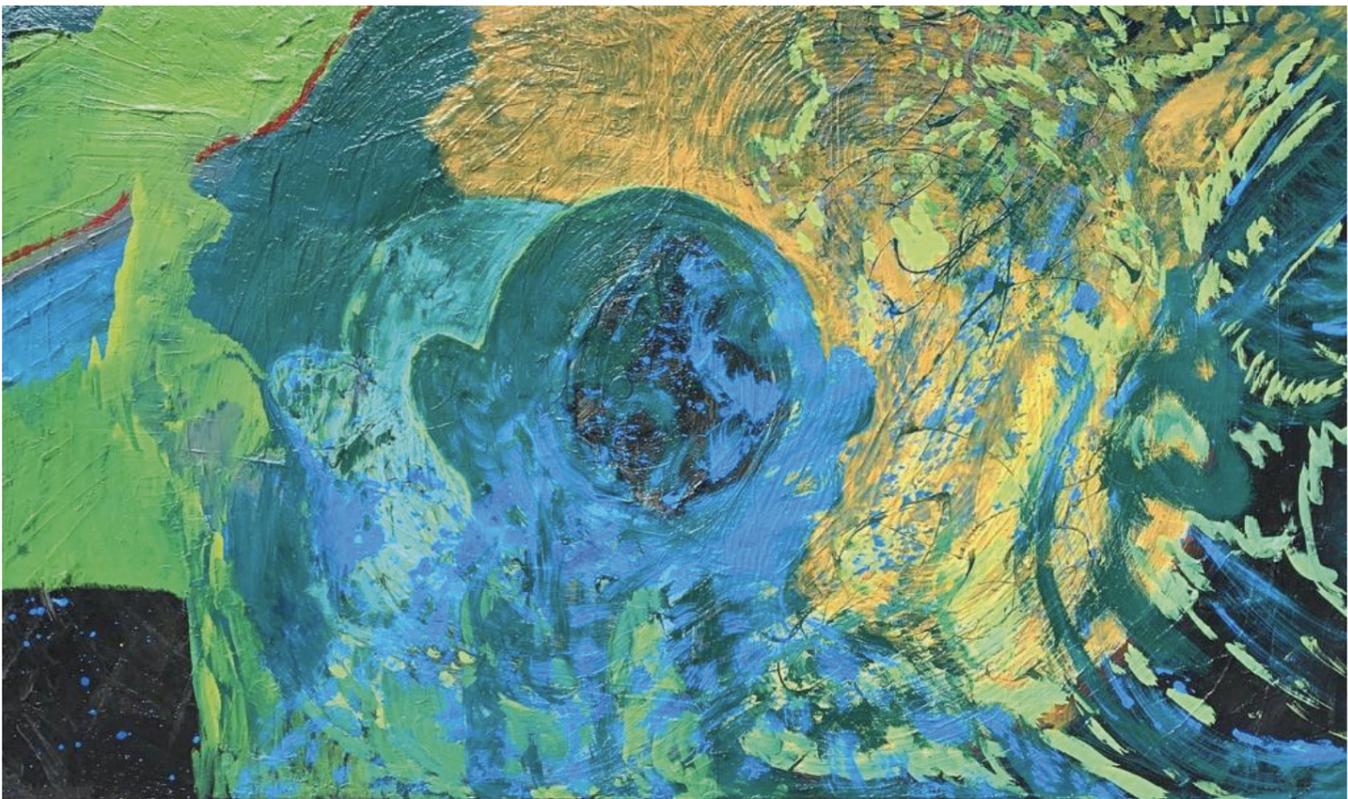
Juan Aceves Navarro

Entre Mundos, 2019

Resina acrílica, polioleo y pintura acrílica sobre tela

90 x 69 cm

\$26,000.00 MXN



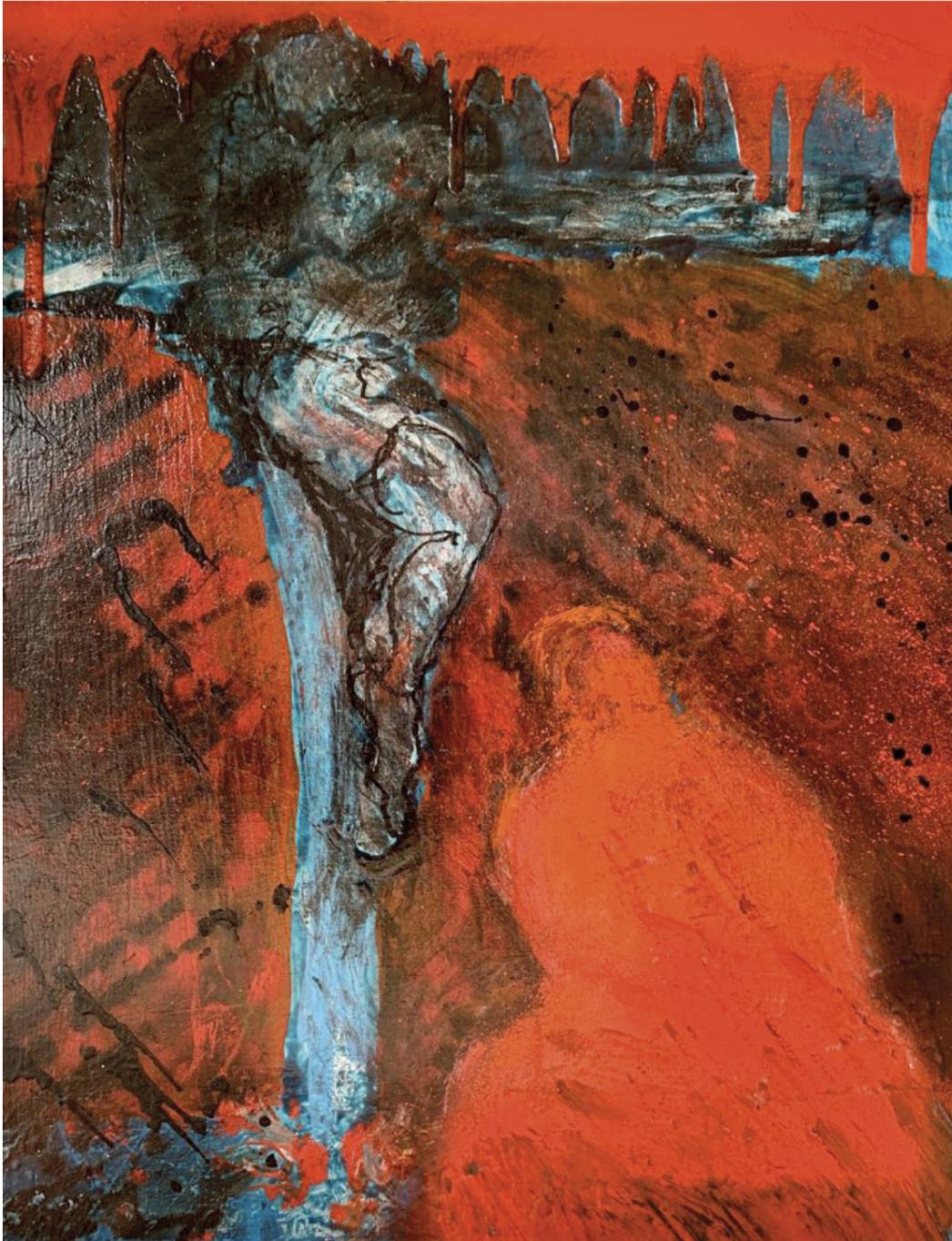
Juan Aceves Navarro

Los sueños de Aceves Navarro el viejo, 2019

Resina acrílica, polioleo y pintura acrílica sobre tela

80 x 140 cm

\$38,000.00 MXN



Juan Aceves Navarro

La Pasión según yo, 2019

Resina acrílica, polioleo y pintura acrílica sobre tela

90 x 69 cm

\$26,000.00 MXN

Liza Ambrossio

Artista multidisciplinaria, inició su carrera como fotógrafa de "nota roja" en Ciudad de México. Tras estudios en Ciencias Políticas, se especializó en Fotografía en España con una beca de PHotoEspaña. Su obra aborda la mente humana, fusionando símbolos de brujería, mitología y recuerdos con narrativas disruptivas. Autora de "The rage of devotion", su trabajo ha sido exhibido internacionalmente y reconocido por The British Journal of Photography, El País y Vogue Italy, entre otros. Ha recibido premios como el Nuevo Talento FNAC en España y el Premio Anual de Fotografía del Musée du Quai Branly en Francia. Miembro de la academia de Francia en España.



Liza Ambrossio

Araño, 2020

Fotografía digital impresa en papel de algodón,
montada sobre foam board

150 x 100 cm

\$2,000.00 EUR



Liza Ambrossio

Ríos de Sangre, 2020

Fotografía digital impresa en aluminio

40 x 60 cm

\$1,600.00 EUR



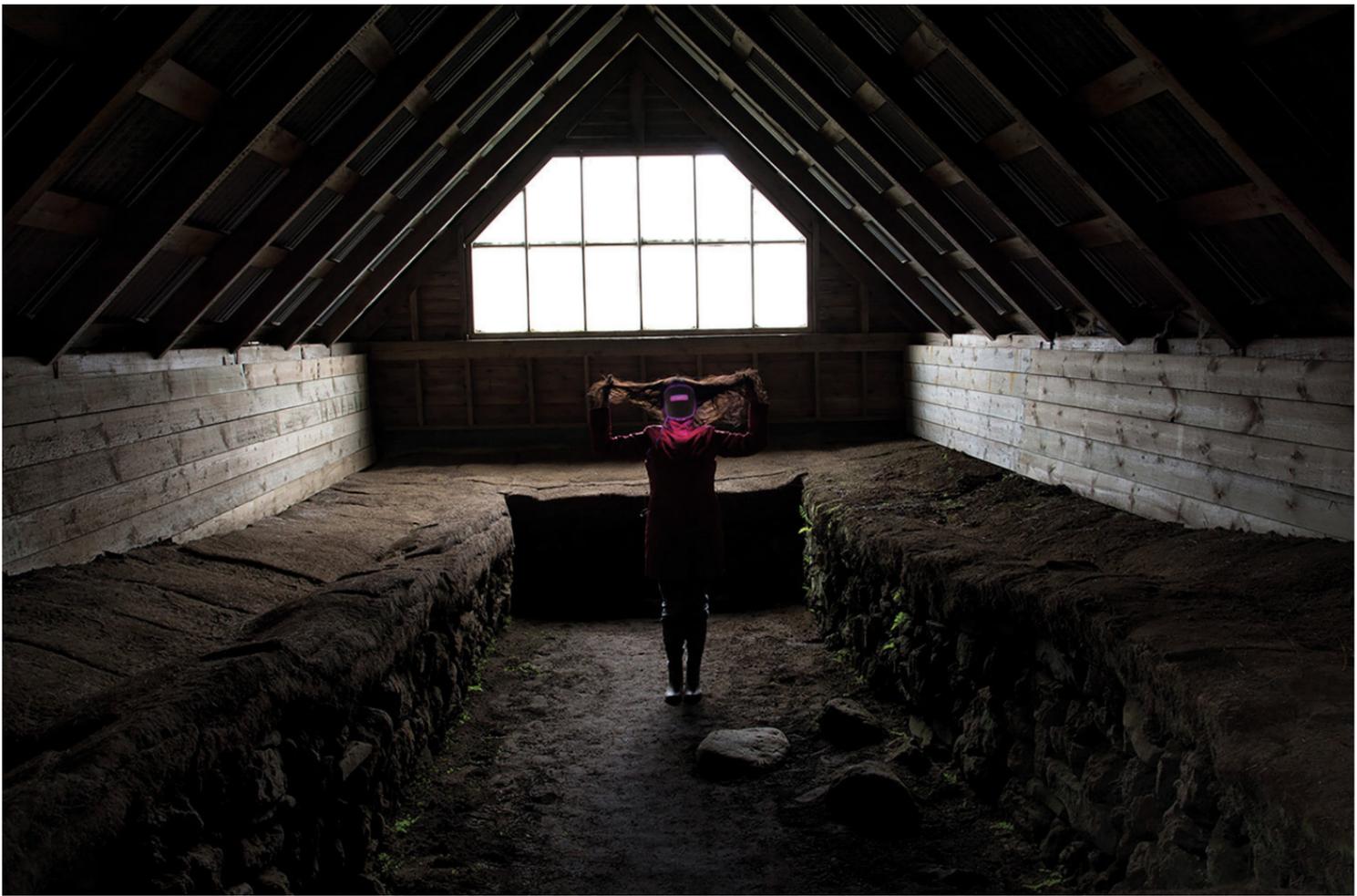
Liza Ambrossio

Unicula, 2020

Fotografía digital impresa en papel de algodón,
montada sobre foam board y suajada

120 x 80 cm

\$4,000.00 EUR



Liza Ambrossio

Demonio rosa, 2020

Fotografía digital impresa en papel de algodón,
montada sobre foam board

100 x 66 cm

\$1,600.00 EUR

Luciano Spano

Nacido en Italia en 1959, Spano se nacionalizó mexicano y se formó en la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado La Esmeralda. Fue parte del Sistema Nacional de Creadores de Arte del FONCA y realizó talleres en París, destacando una serie de pinturas de puentes. Su obra está en colecciones importantes como el INBA y ha tenido más de 40 exposiciones individuales y más de 400 colectivas. Recibió distinciones como el premio en el VIII Encuentro Nacional de Arte Joven y el Premio Art Citè en Francia.



Luciano Spano

Sauce, 2019

Óleo sobre lino

42 x 60 cm

\$30,000.00 MXN



Luciano Spano

Vestigio, 2019

Óleo sobre lino

40 x 60 cm

\$17,000.00 MXN



Luciano Spano
 Encuentros, 2020
 Acrílico sobre tela
 110 x 90 cm

\$70,000.00 MXN



Luciano Spano

Para subir al nopal, 2019

Aguatinta en papel maculado Banco de México

30 x 45 cm

\$7,000.00 MXN



Luciano Spano
 Arqueologias, 2020
 Acrílico sobre tela
 110 x 90 cm

\$70,000.00 MXN

Manuela Generali

Nacida en Suiza en 1948, Generali se estableció en México en 1978 luego de estudios de arte en Inglaterra y residencias en varios países. Graduado de la Escuela Nacional de Artes Plásticas en 1983, su obra refleja influencias de su trayectoria internacional. Ha participado en numerosas exposiciones, destacando su estilo narrativo y evocador, que refleja su experiencia de vida y su adaptación a diferentes entornos. Su trabajo se ha exhibido tanto en exposiciones individuales como colectivas en México y en el extranjero.

Nacida en Suiza en 1948, Generali se estableció en México en 1978 luego de estudios de arte en Inglaterra y residencias en varios países. Graduado de la Escuela Nacional de Artes Plásticas en 1983, su obra refleja influencias de su trayectoria internacional. Ha participado en numerosas exposiciones, destacando su estilo narrativo y evocador, que refleja su experiencia de vida y su adaptación a diferentes entornos. Su trabajo se ha exhibido tanto en exposiciones individuales como colectivas en México y en el extranjero.



Manuela Generali

Los sueños de Aceves Navarro el viejo, 2019

Resina acrílica, polioleo y pintura acrílica sobre tela

80 x 140 cm

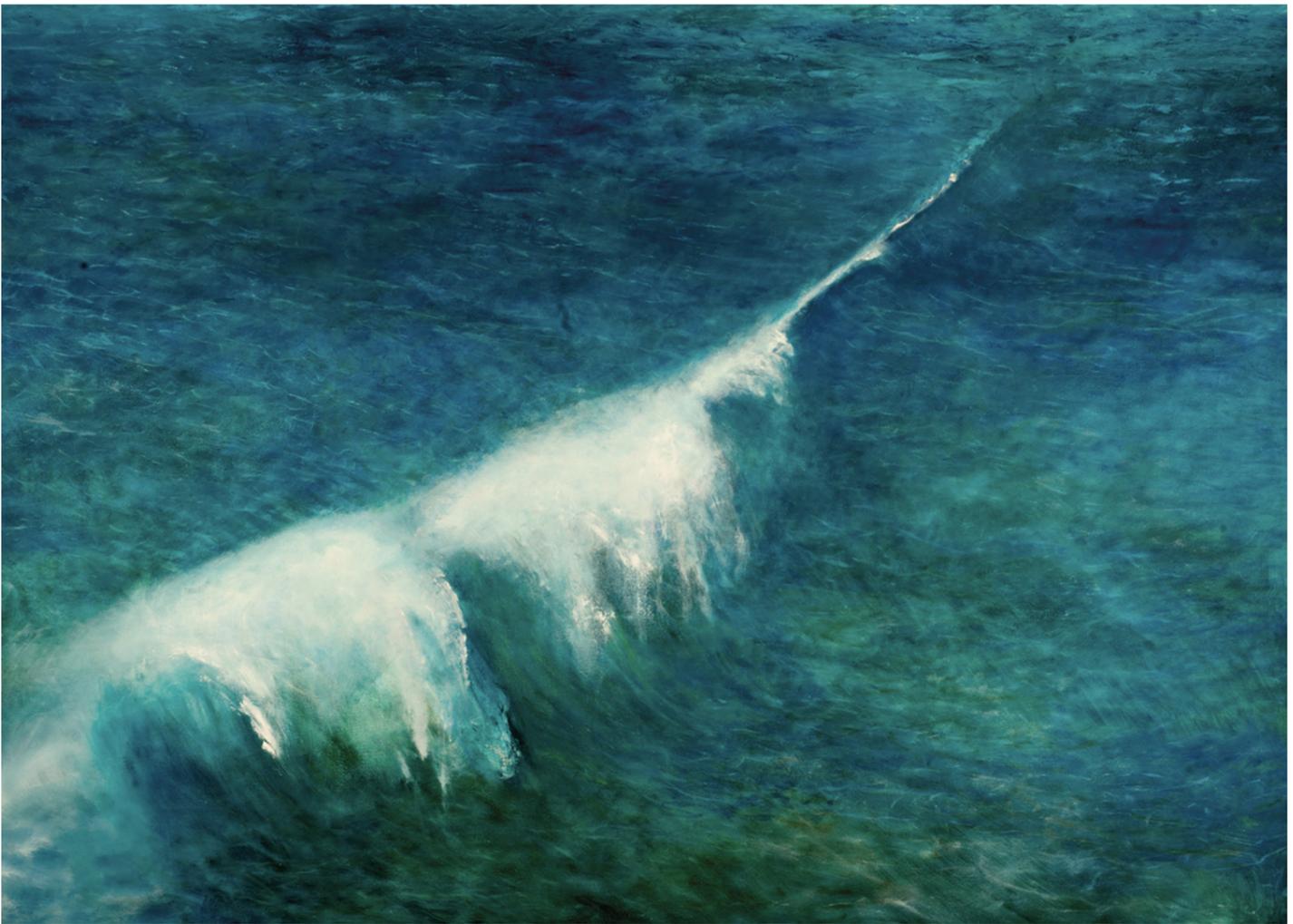
\$38,000.00 MXN



Manuela Generali

Lover, 2018
Técnica mixta
32 x 25 cm

\$15,000.00 MXN



Manuela Generali

Causa y Efecto, 2018

Óleo sobre tela

80 X 250 cm

\$220,000.00 MXN



Manuela Generali

Cono Sur, 2017

Óleo sobre tela

170 x 138 cm

\$140,000.00 MXN



Manuela Generali

Sin Rumbo, 2020

Óleo sobre tela

120 x 100 cm

\$90,000.00 MXN

Mario Núñez

Estudió en 1981 en la Escuela Nacional de Artes Plásticas y posteriormente en el Taller de Experimentación Gráfica del Instituto de las Bellas Artes. Su obra ha sido partícipe de numerosas exposiciones colectivas en galerías alrededor del mundo, entre ellas, Mutatis Mutandis, Galería Le Laboratoire, Ciudad de México (2015), Feria SCOPE Miami Beach, EUA (2013), Una vez terminado el juego, el rey y el peón vuelven a la misma caja, Galería Le Laboratoire, Ciudad de México (2012), Hot Art Basel, Feria de Arte (Galería Le Laboratoire), Basel, Suiza (2010).

En México ha expuesto en el Museo de Arte Moderno, el Museo de Arte Carrillo Gil, el Museo Universitario del Chopo y el Museo Palacio de Bellas Artes y ha participado en múltiples exposiciones individuales, entre ellas, Metametonimias, Galería Le Laboratoire, Ciudad de México (2019), Auto-Retrato, Museo de la Ciudad, Ciudad de México (2018), Dentro y fuera, Museo de la Cancillería, Ciudad de México (2016), Mario Núñez, Centro Qi, Ciudad de México (2011), Mario Núñez / Claudia Politi, Galería Chauvet, Los Angeles, EUA (2009), Tendaderos rítmicos, Pasagüero, Ciudad de México (2006), Geológica de la Haute Provence, Digne-Les - Bains, Francia (2001). Actualmente es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA). Núñez participó en la primera Bienal de Arte de la Habana. Su obra forma parte del acervo del Museo de Arte Moderno al igual que del Museo de Arte Carrillo Gil y de la Colección ESSL (Viena, Austria).



Mario Núñez

Arteria, 2018
Óleo sobre lino
140 x 110 cm

\$8,500.00 USD



Mario Núñez

Vorágine, 2020

Óleo sobre lino

120 x 100 cm

\$7,500.00 USD

Martha Elena Díaz

La repetición de la obra de Martha Elena Díaz podría explicarse por su formación como diseñadora gráfica, sin embargo, explica que para ella, la repetición tiene un efecto hipnotizador y emocionante. El color, la forma y la idea nos habla de los recuerdos evocados una y otra vez y el amor que le tiene a lo cotidiano. Martha Elena Díaz trabaja principalmente en óleo y formatos grandes. Durante su carrera como artista ha expuesto en La Exposición en el MACC, Caracas, Venezuela, y en la BB Art Gallery, Atlanta, Georgia, EUA.



Martha Elena Díaz

Tazas, 2018

Óleo sobre tela

100 x 76 cm

\$25,000.00 MXN



Martha Elena Díaz

Basura, 2019
 Óleo sobre tela
 125 x 80 cm

\$30,000.00 MXN



Martha Elena Díaz

Cactus, 2017

Óleo sobre tela

80 x 80 cm

\$18,000.00 MXN



Martha Elena Díaz

Cactus 2, 2017
 Óleo sobre lienzo
 90 x 60 cm

\$15,000.00 MXN



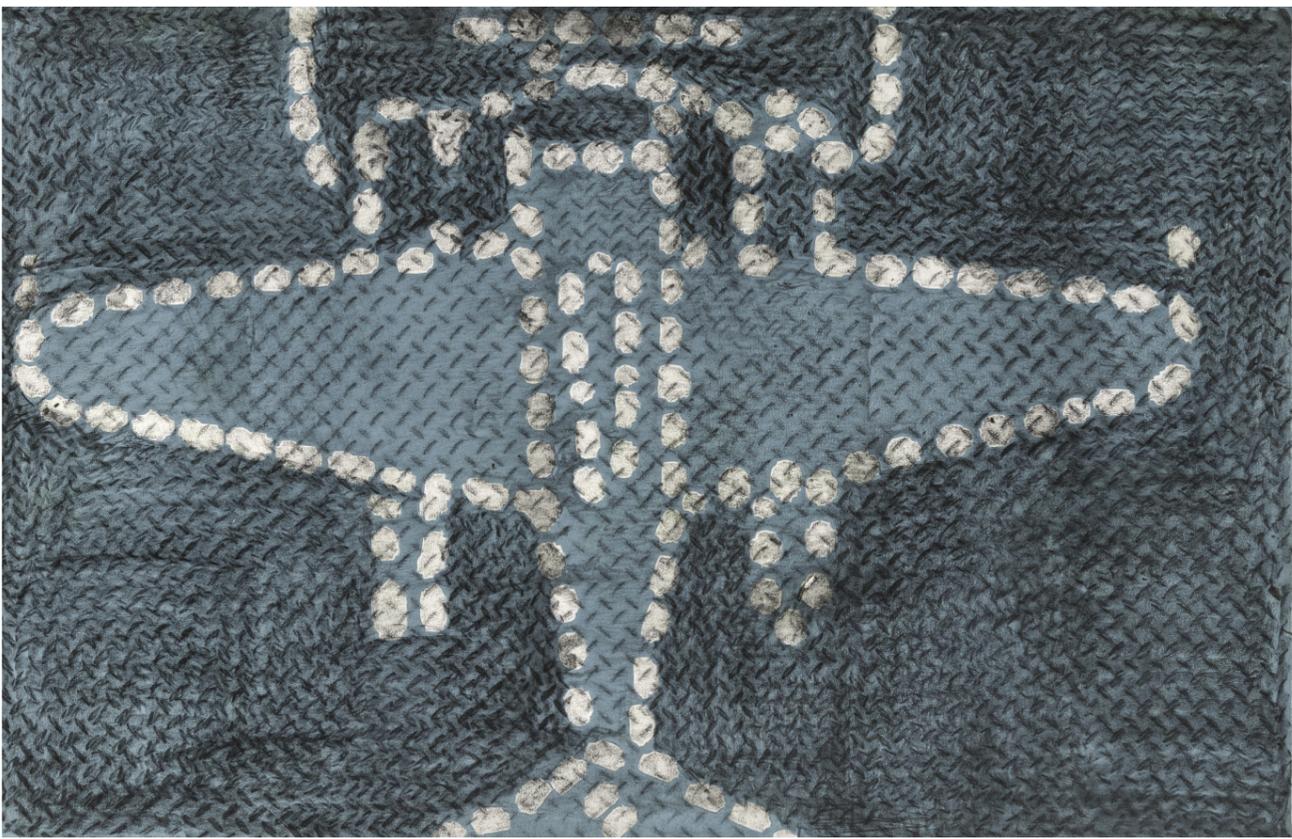
Martha Elena Díaz

Cebollas, 2017
 Óleo sobre lienzo
 90 x 45 cm

\$10,000.00 MXN

Miguel Castro Leñero

Nacido en 1956 en Ciudad de México, es un destacado artista con cuatro décadas de trayectoria. Graduado de La Esmeralda, su obra ha sido exhibida en numerosas exposiciones internacionales, como en Milán y Nueva York, y se encuentra en colecciones prestigiosas como el Museo Metropolitano de Nueva York y el Museo Rufino Tamayo. Además, ha recibido reconocimientos como la beca de la Fundación Civitella Ranieri en Italia y ha colaborado con la Casa Hermès de París en proyectos textiles. Su trabajo también ha sido destacado en libros, incluyendo "Animales del Nuevo Mundo" con Miguel León Portilla.



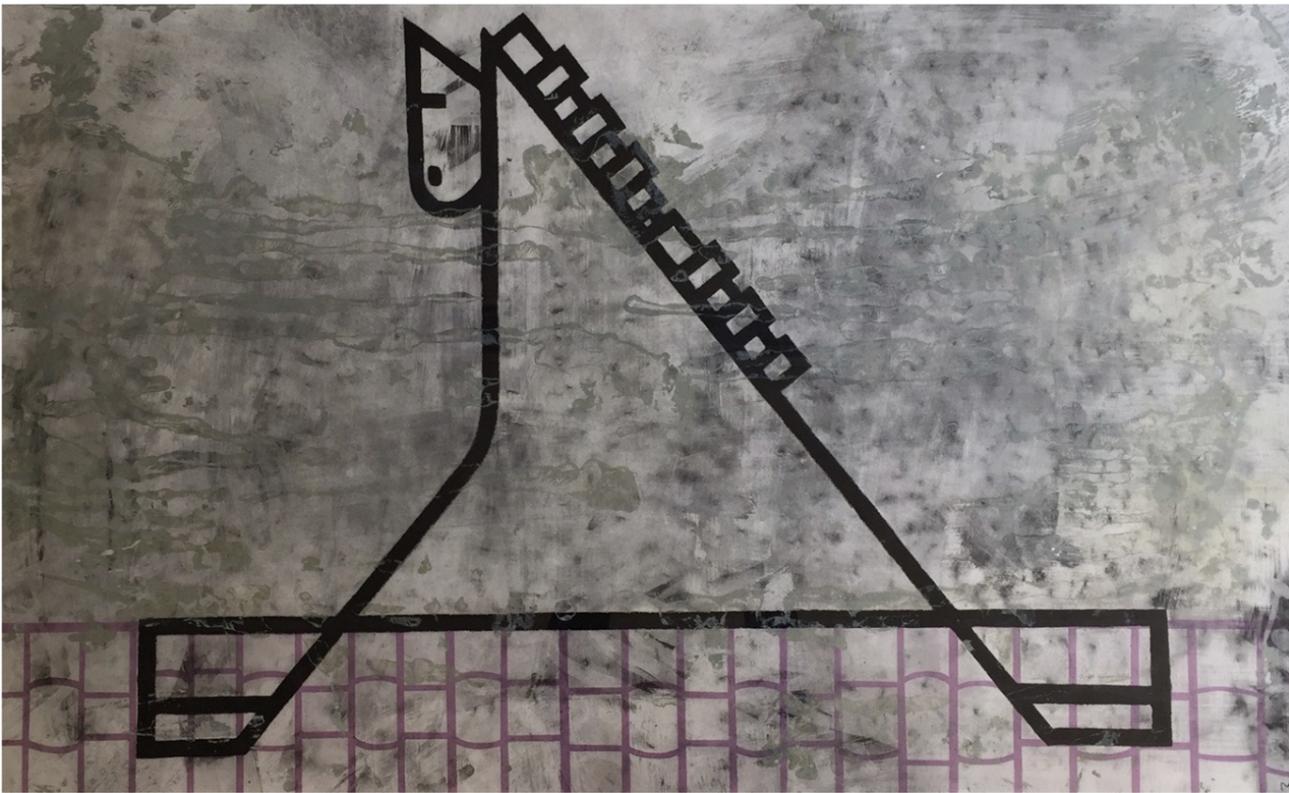
Miguel Castro Leñero

Vuelo Nocturno, 2017

Grafito y tinta sobre papel

76 x 110 cm

\$80,000.00 MXN



Miguel Castro Leñero

Caballo de batalla I, 2019

Mixta sobre prueba de taller

70 X 120 cm

\$110,000.00 MXN



Miguel Castro Leñero

Caballo Mongol, 2018

Escultura en madera

37 x 59 x 8.5 cm

\$80,000.00 MXN



Miguel Castro Leñero

Casa-pirámide, 2020

Óleo sobre tela

120 x 170 cm

\$225,000.00 MXN



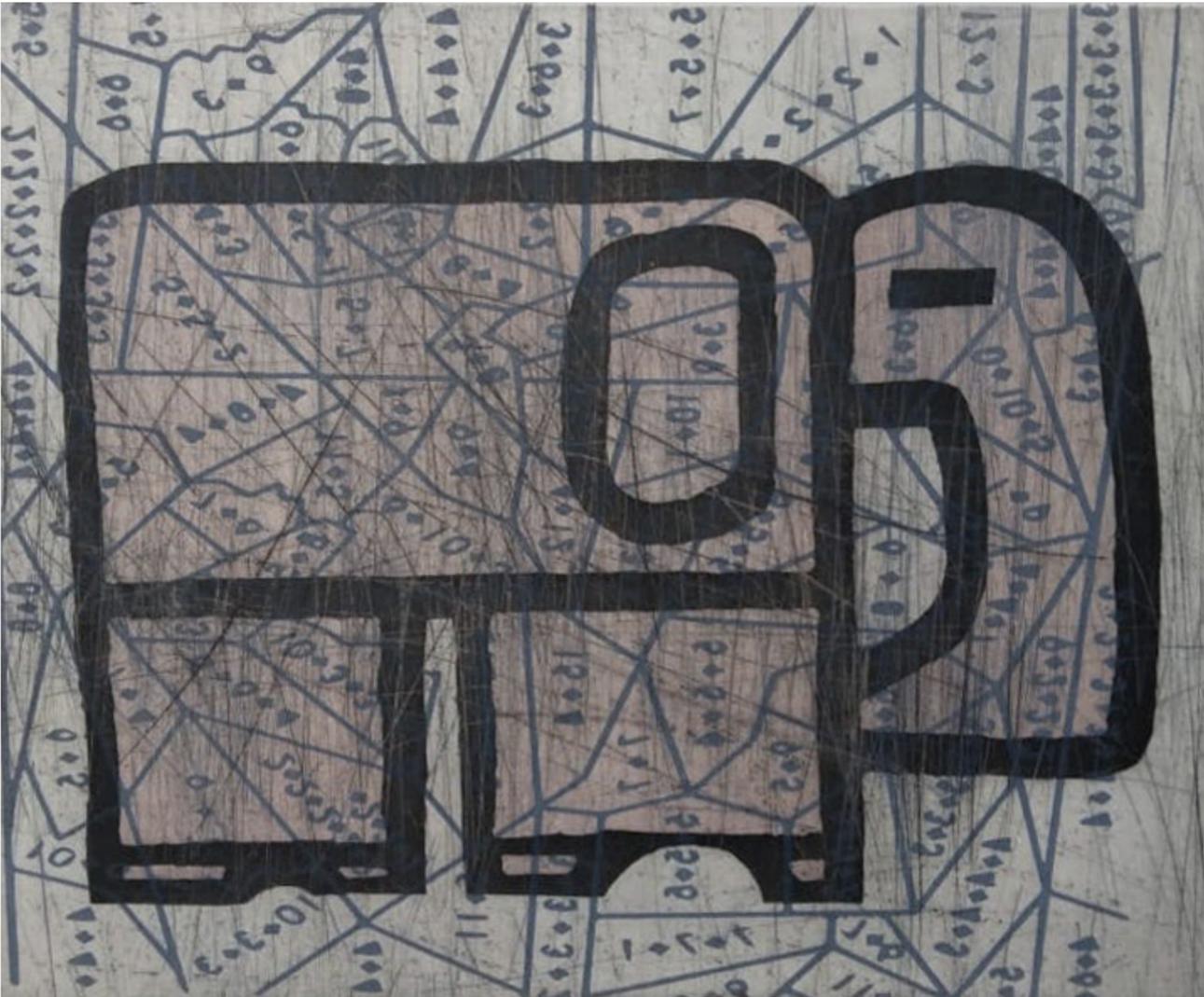
Miguel Castro Leñero

Coche-casa, 2020

Óleo sobre tela

120 x 140 cm

\$182,000.00 MXN

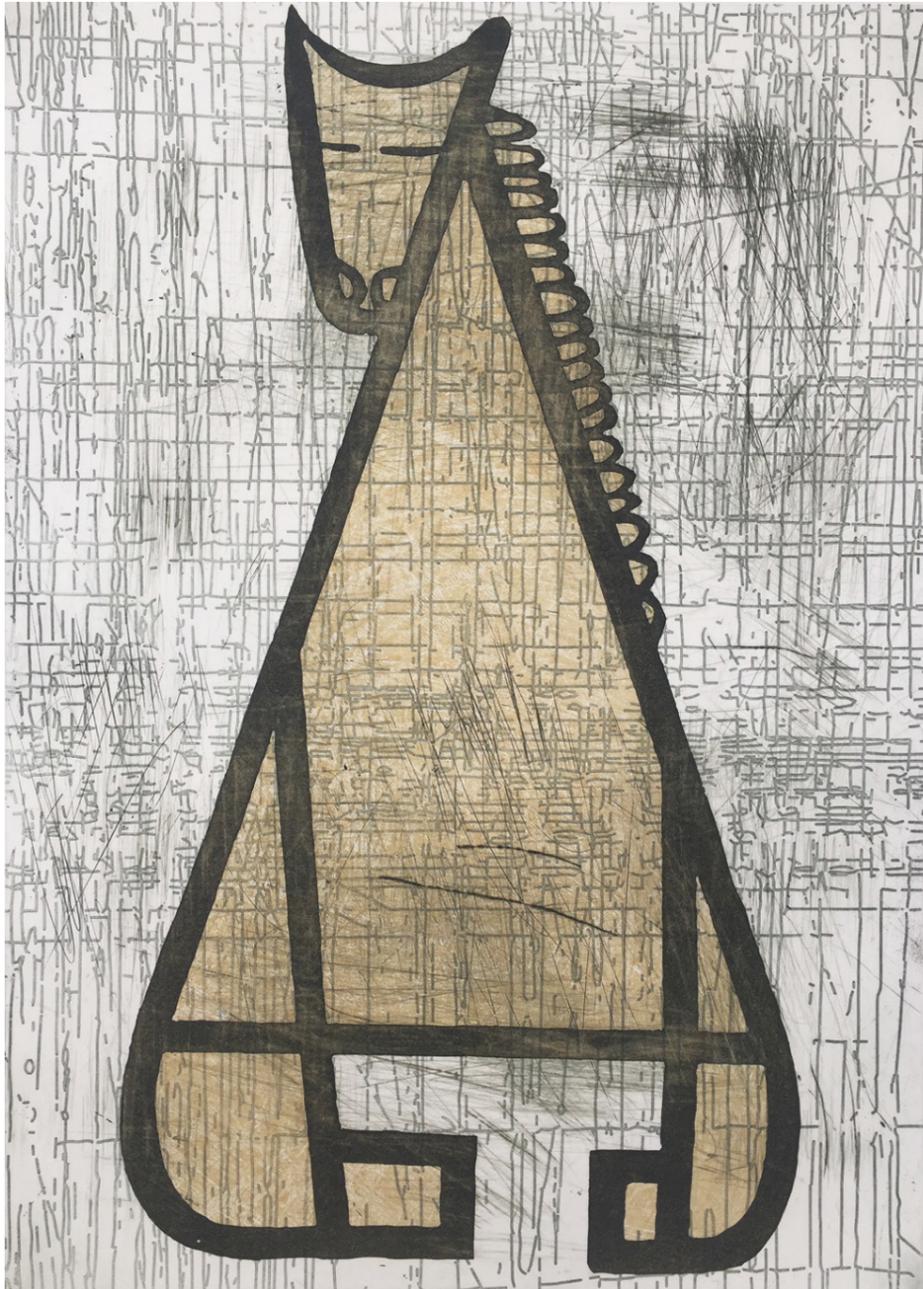


Miguel Castro Leñero

Elefante en su laberinto III, 2020

Grabado en metal a tres placas,
aguafuerte, fotograbado, punta seca y mancha
29.5 x 35.5 cm

\$10,000.00 MXN



Miguel Castro Leñero

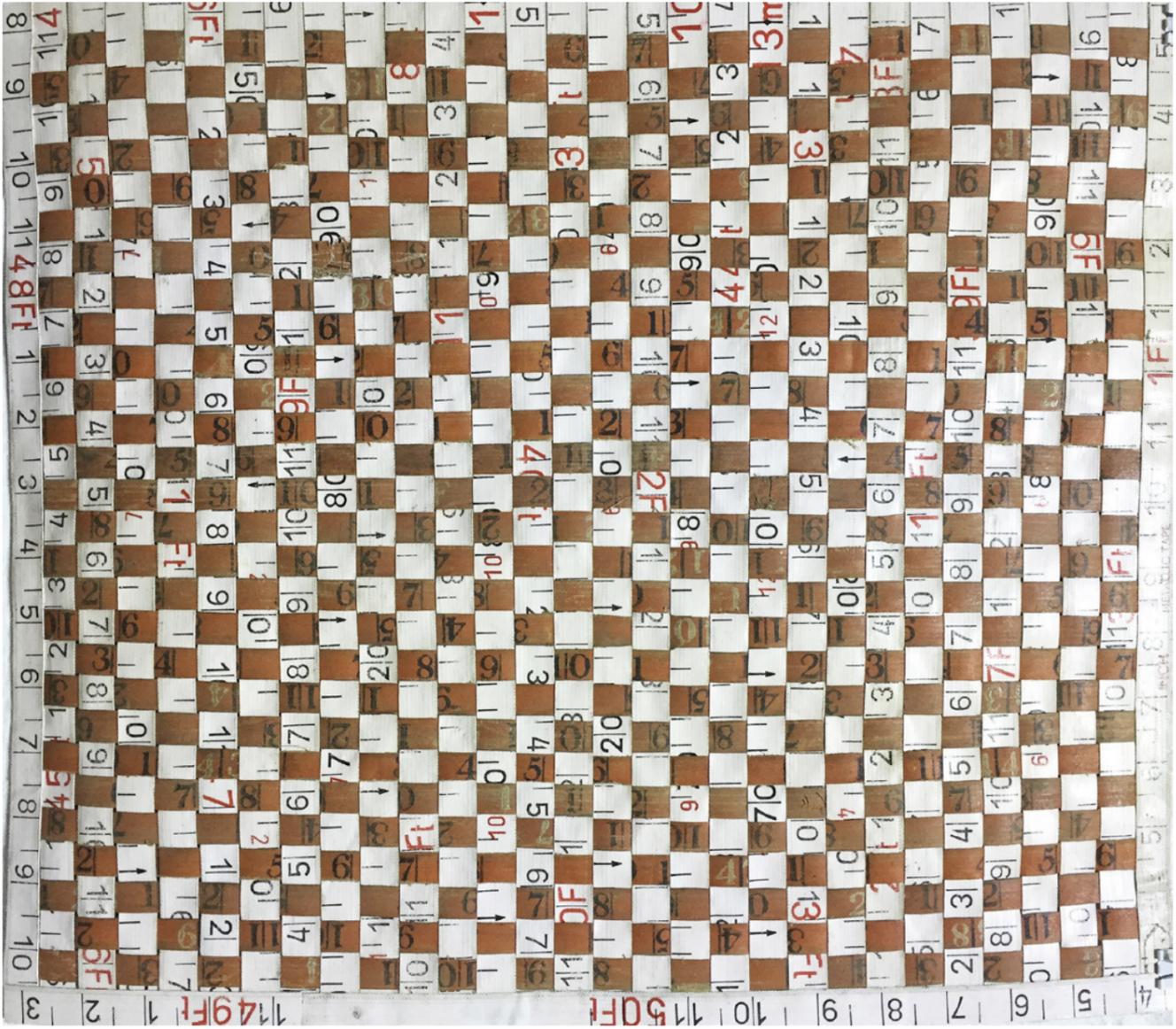
Caballo triangular I, 2019

Grabado en metal a tres placas,
aguafuerte, fotograbado, punta seca y mancha
79 x 58 cm

\$15,000.00 MXN

Patricia Álvarez

Originaria de Aguascalientes, ha participado en exposiciones en México, Brasil, Estados Unidos, Polonia y Alemania, destacando muestras como "Territorio Vivo" en Ciudad de México (2017) y "Al Término" en Lodz, Polonia (1980). Su arte, que recicla diversos materiales como papel y tela, explora la conexión entre el cuerpo y el mundo, desde lo doméstico hasta lo geográfico. Además, ha trabajado en encuadernación y prácticas museográficas, fusionando técnicas en libros de artista.



Patricia Álvarez

Coordenadas E20°0´0´´-N52°0´0´´, 2017

Cintas encontradas y tejidas

39.5 x 46.5 cm

\$35,000.00 MXN



Patricia Álvarez

Segundo plano III, 2020

Acrílico, tinta, grafito y collage sobre plano

38 x 28 cm

\$25,000.00 MXN



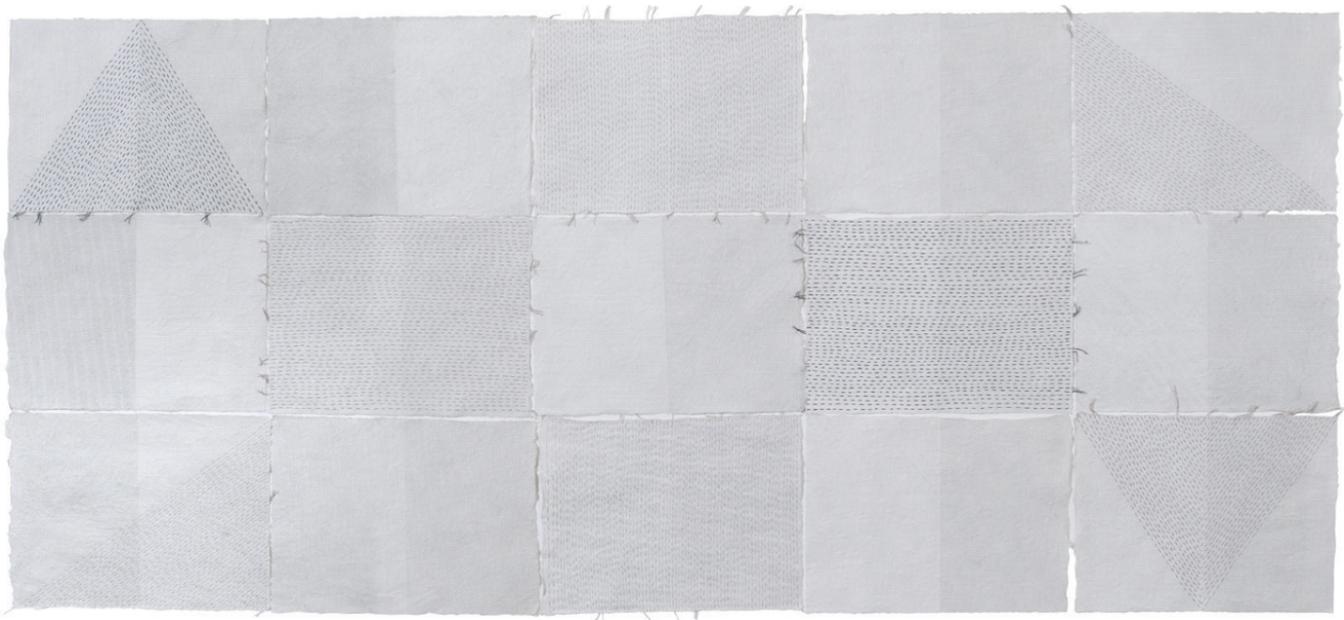
Patricia Álvarez

Jardín vertical, 2017

Grafito y crayón sobre papel

108 x 225 cm (políptico de 27 piezas)

\$130,000.00 MXN



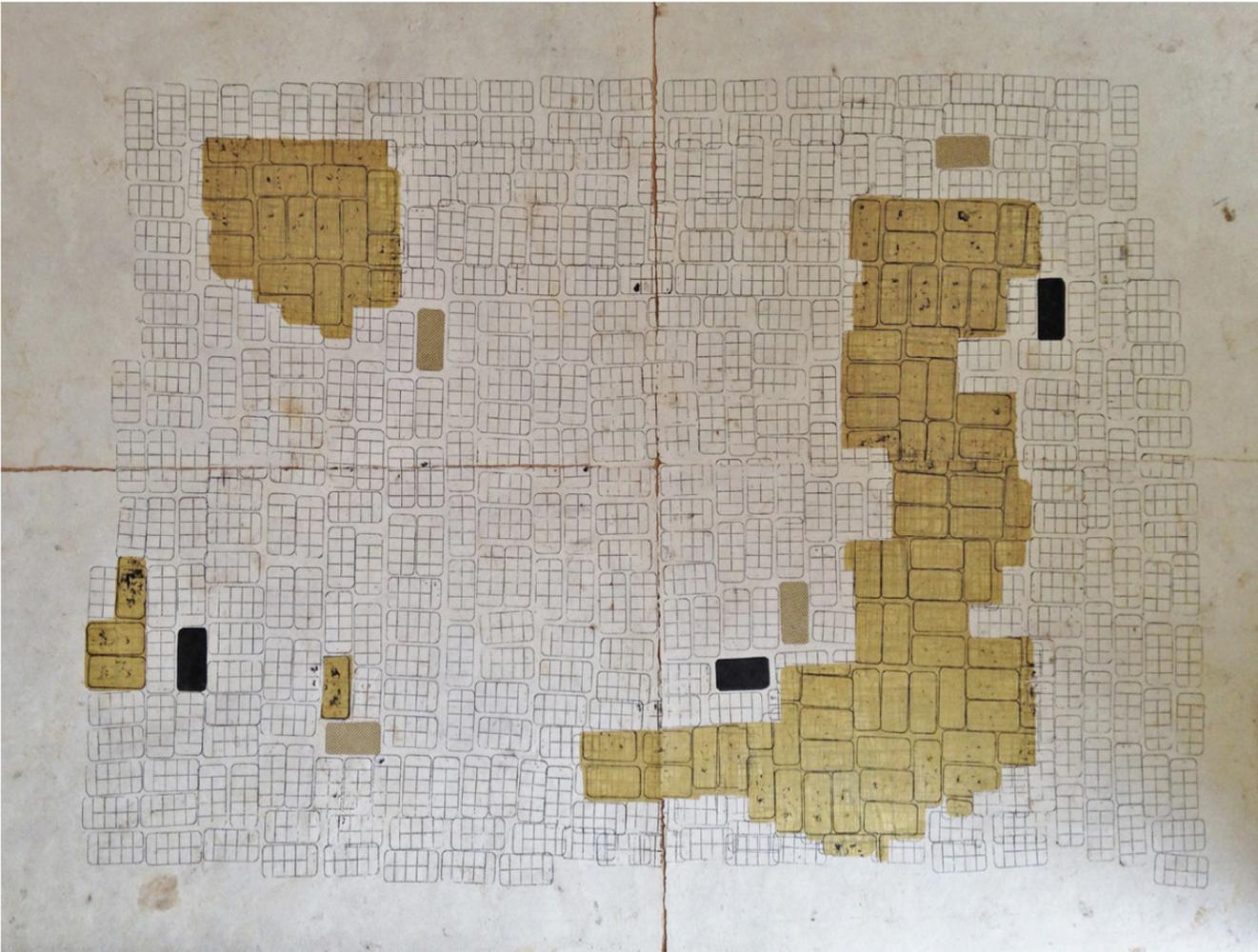
Patricia Álvarez

Segundo plano III, 2020

Acrílico, tinta, grafito y collage sobre plano

38 x 28 cm

\$25,000.00 MXN



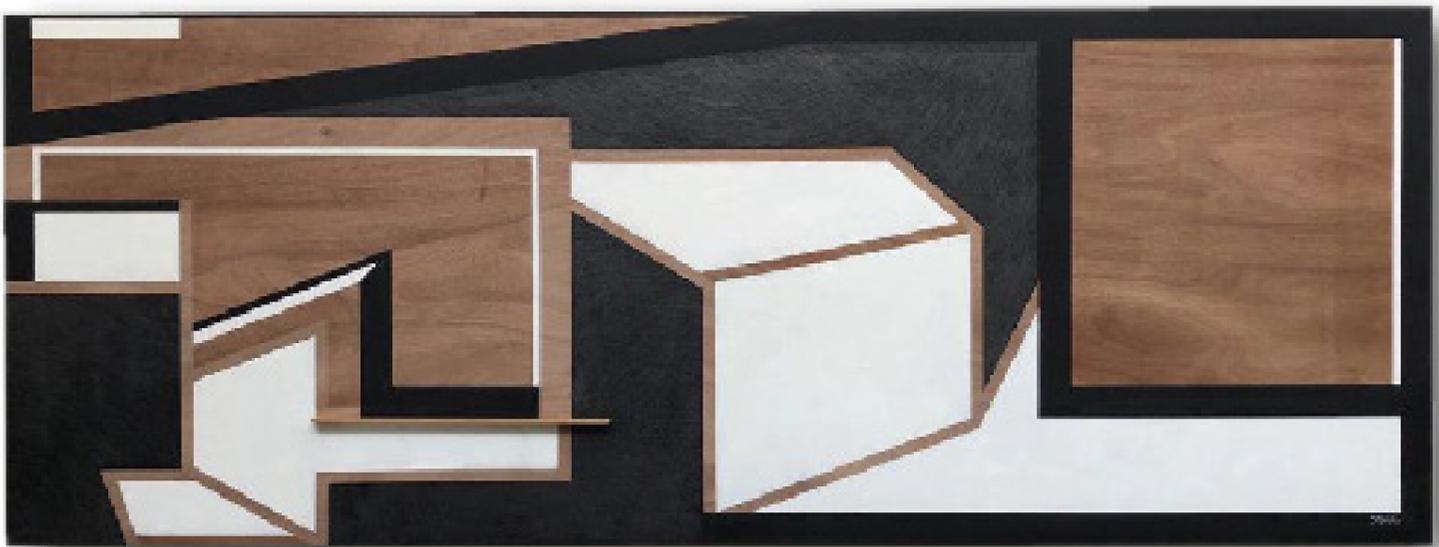
Patricia Álvarez

Zona de exclusión I, 2015
Sellos y collage sobre amate
79 x 118 cm

\$55,000.00 MXN

Raymundo Sesma

Nacido en 1954 en San Cristóbal de las Casas, fundó un taller de serigrafía en Puebla en los años setenta. Su obra se encuentra en museos como el Metropolitano de Nueva York y el Museo de Arte Moderno de París. Entre sus exposiciones destacan "Meditativo" en el Museo de Arte Moderno de la Ciudad de México y "Causa y Efecto" en Galería Nina Menocal. Participó en la Bienal de Venecia y recibió el Honor Award del American Institute of Architecture en 2007.



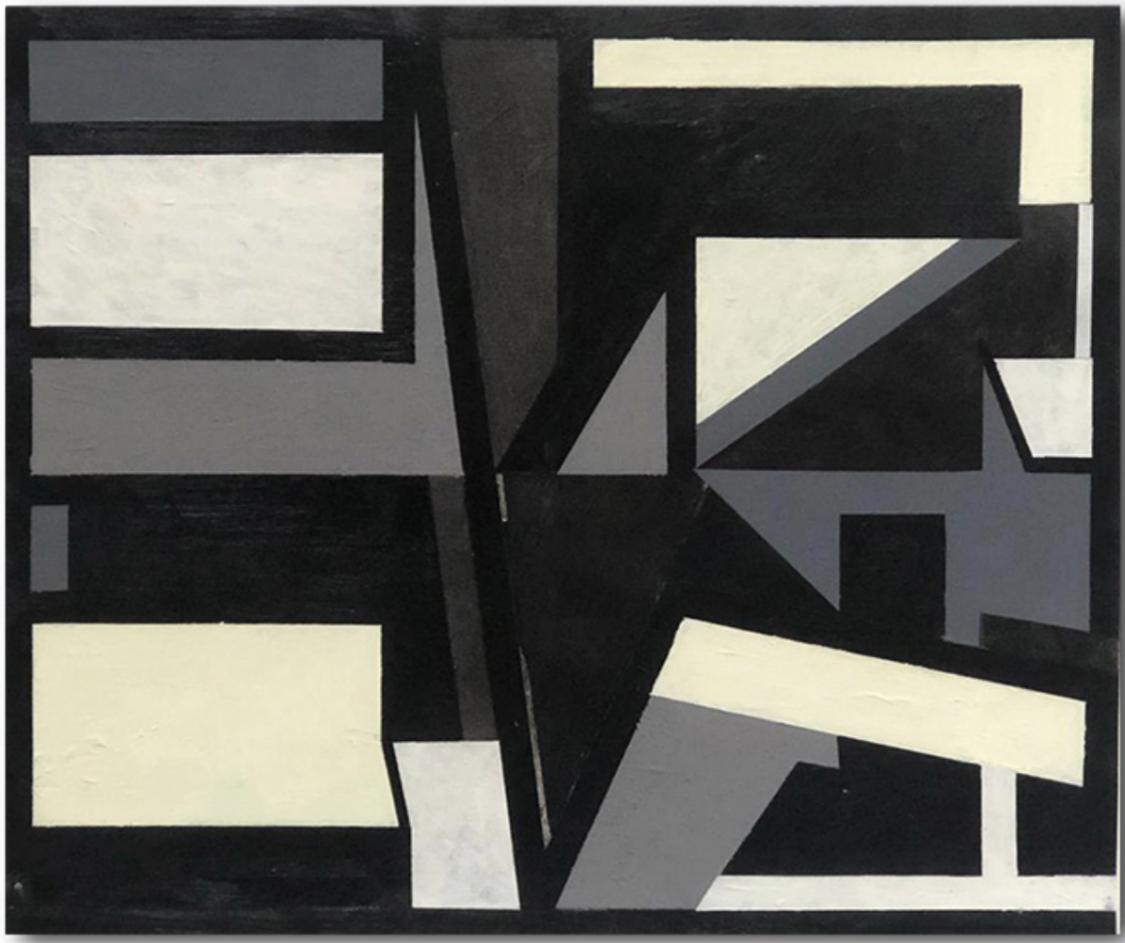
Raymundo Sesma

Noción tonal 16, 2020

Técnica mixta

80 x 213 cm

\$12,000.00 USD



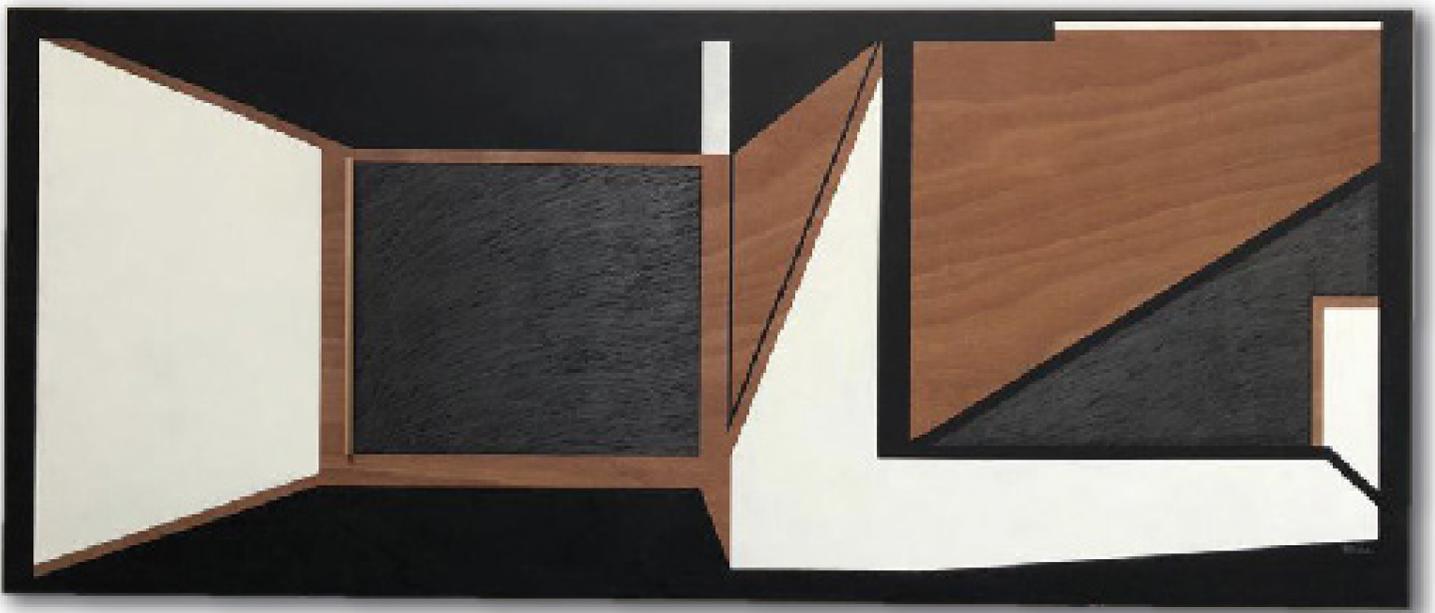
Raymundo Sesma

Noción tonal 8, 2020

Acrílico sobre tela

50 x 60 cm

\$4,500.00 USD



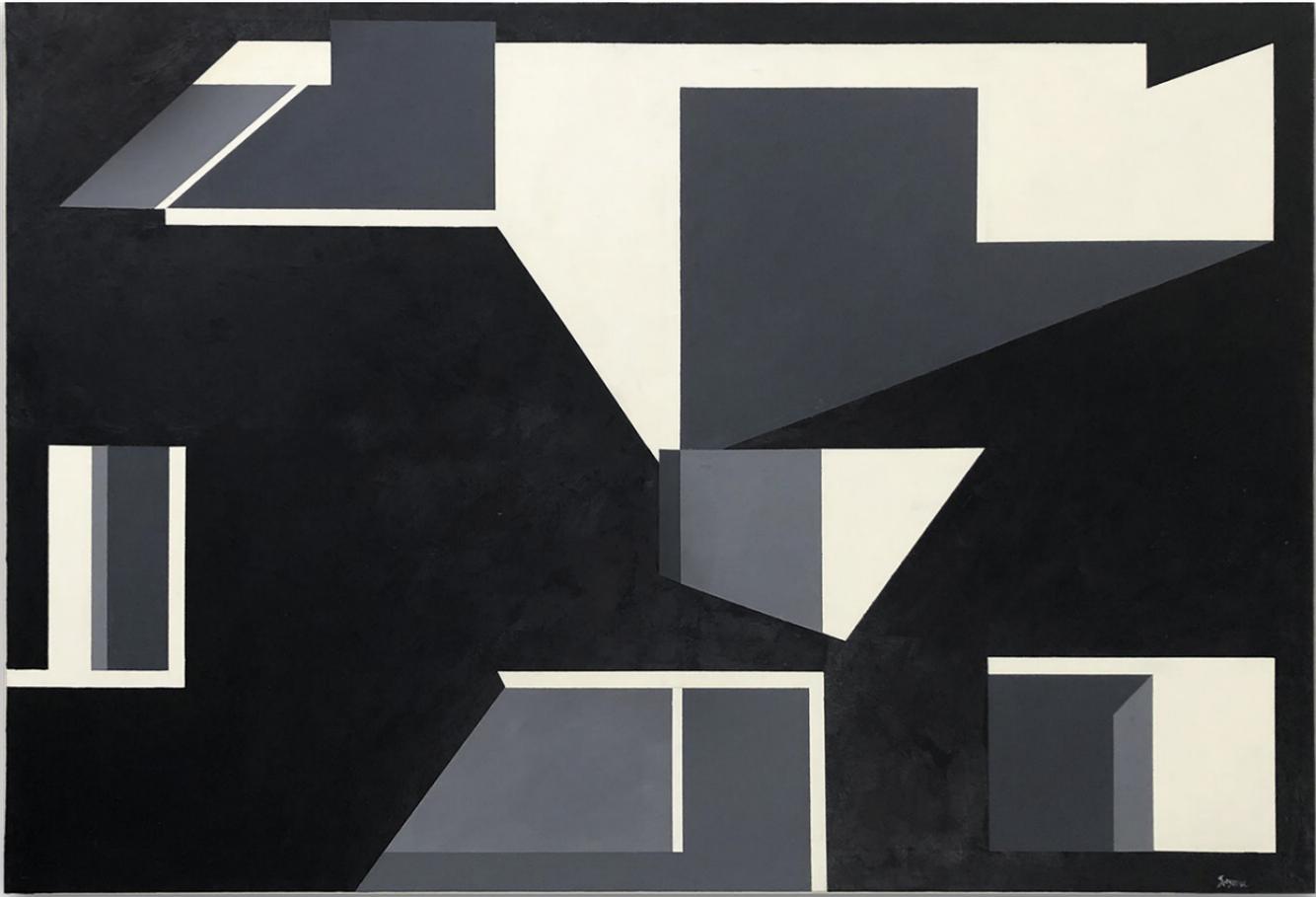
Raymundo Sesma

Noción tonal 17, 2020

Técnica mixta

80 x 213 cm

\$12,000.00 USD



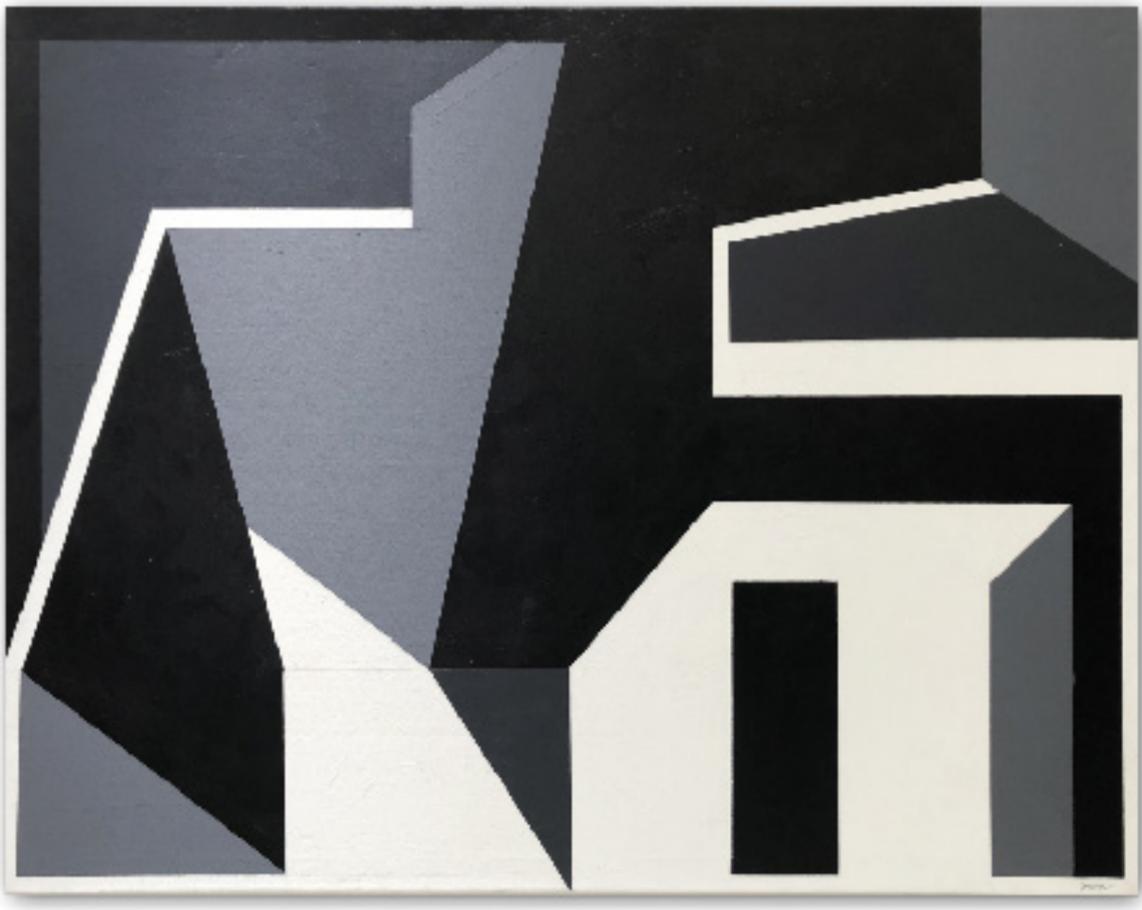
Raymundo Sesma

Noción tonal 19, 2020

Acrílico sobre madera

100 x 150 cm

\$8,000.00 USD



Raymundo Sesma

Noción tonal 20, 2020

Acrílico sobre madera

120 x 150 cm

\$10,000.00 USD

René Freire

Artista plástico contemporáneo que trabaja actualmente en la Ciudad de México. Pintor, dibujante y grabador, es una figura importante en el “movimiento de los grupos” de los años 70’s y 80’s posterior a la “Ruptura” con el muralismo mexicano. Estudió Artes Visuales en la Academia de San Carlos UNAM, en la Ciudad de México. Es miembro fundador del Grupo Suma. Ha sido becado por FONCA CONACULTA. Es miembro del Sistema Nacional de Creadores del Arte. René Freire ha participado en más de 40 exposiciones individuales y colectivas tanto en el país como en el extranjero.



René Freire

Homenaje a Mondrian, 2020

Acrílico sobre tela

40 x 70 cm

\$50,000.00 MXN



René Freire

Homenaje a Mondrian, 2020

Acrílico sobre tela

40 x 70 cm

\$50,000.00 MXN



René Freire

Homenaje a Mondrian, 2020

Acrílico sobre tela

40 x 70 cm

\$50,000.00 MXN



René Freire

Homenaje a Mondrian, 2020

Acrílico sobre tela

40 x 70 cm

\$50,000.00 MXN

Roberto Cortázar

Con amplia experiencia académica, ha impartido clases y conferencias sobre aspectos históricos y teóricos del arte. Fue miembro fundador de la Comisión Consultiva del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) de 1989 a 1993, participando como jurado en el Plan Nacional de Creadores y tutor académico en Artes Plásticas del FONCA. En 2008, formó parte del jurado de la I Bienal Pedro Coronel, organizada en colaboración con diversas instituciones culturales.



Roberto Cortázar

Cabeza masculina, 2020

Bronce patinado con nitrato de cobre y sulfuro de potasio

51 x 14 x 12 cm

\$50,000.00 MXN



Roberto Cortázar

Perfil masculino, 2019

Litografía

29 x 21 cm

\$450.00 USD



Roberto Cortázar

Sin Título, 2002

Grabado en metal, cera blanda, aguantinta y
aguafuerte sobre papel

70 x 90 cm

\$950.00 USD



Roberto Cortázar

Sin título, 2008

Grabado en metal

80 x 70 cm

\$930.00 USD



Roberto Cortázar

Cabeza flechada según Orozco, 2009

Neográfica con inyección de tinta

92 x 66 cm

\$1,200.00 USD



Roberto Cortázar

Sin título, 2008

Grabado en metal

80 x 70 cm

\$930.00 USD



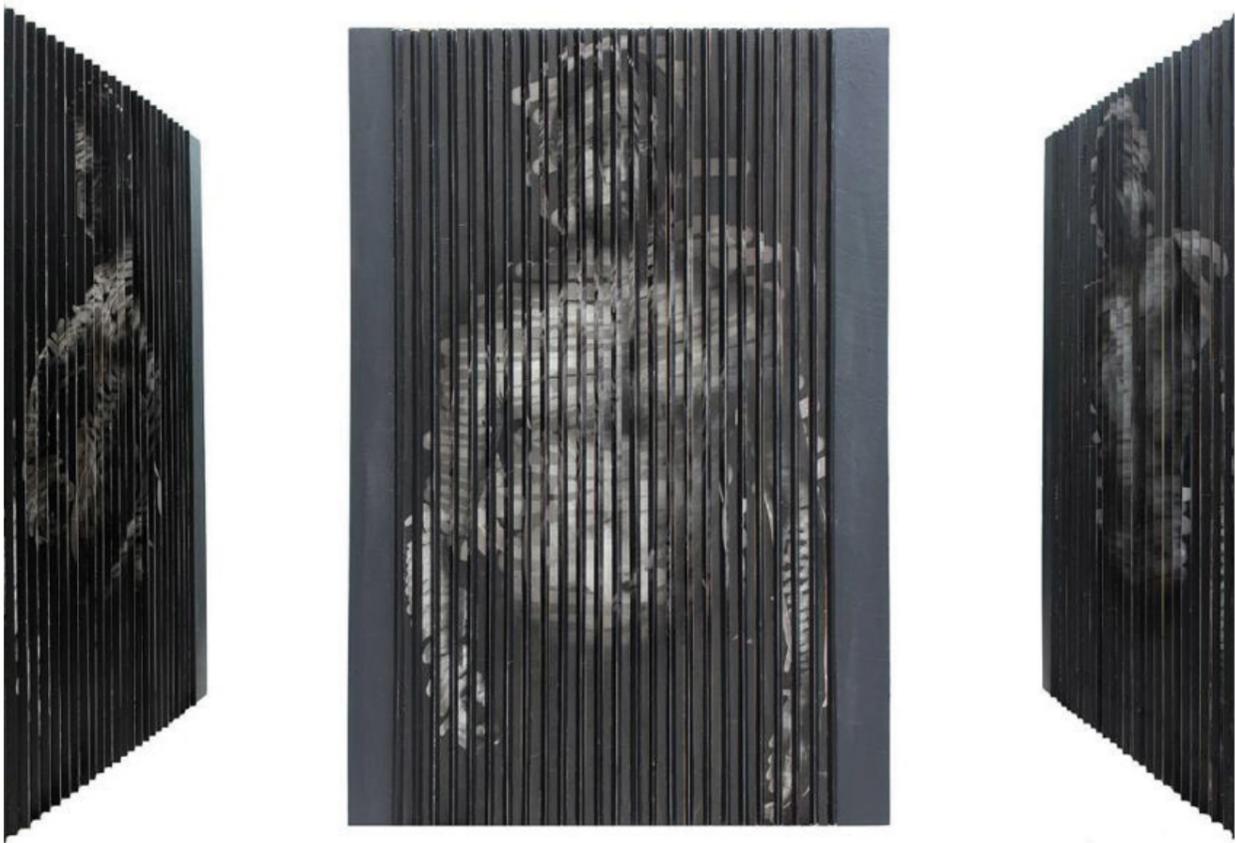
Roberto Cortázar

Cabeza flechada según Orozco, 2009

Neográfica con inyección de tinta

92 x 66 cm

\$1,200.00 USD



Roberto Cortázar

Dynamic, 2020

Neográfica sobre papel sobre tabla

135 x 90 cm

\$3,900.00 USD



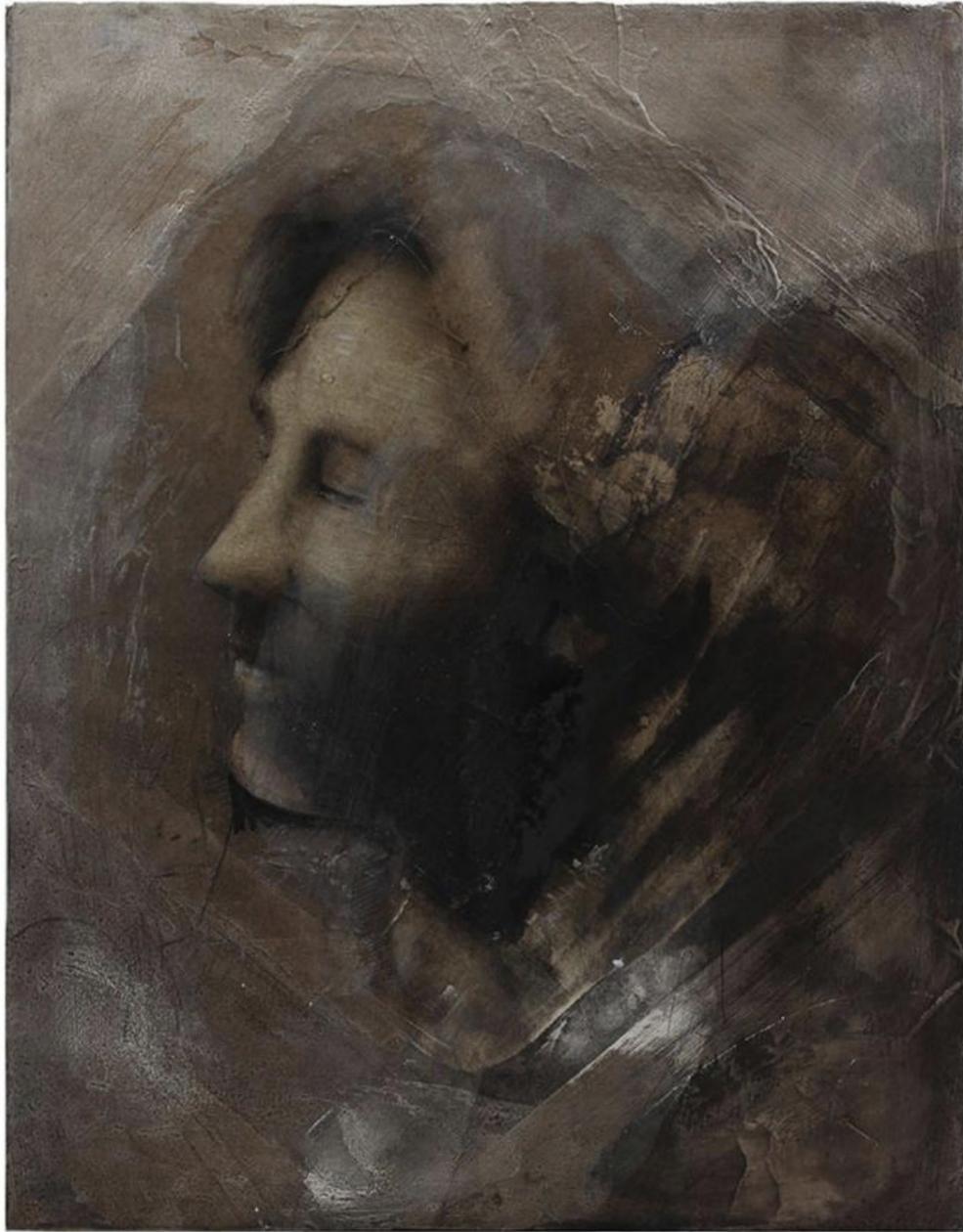
Roberto Cortázar

Figura masculina y venus de frente, 2012-2020

Óleo y punta de plata sobre madera

220 x 255 cm

\$35,000.00 USD



Roberto Cortázar

Estudio para dos cabezas de perfil, 2020

Óleo y punta de plata sobre tabla

44.5 x 35 cm

\$3,500.00 USD

Roberto Parodi

Nacido en Ciudad de México en 1957, estudió en la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado La Esmeralda y en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de San Carlos. Recibió premios como la mención honorífica en el IV Encuentro Nacional de Arte Joven y el Tercer Lugar en la V Bienal Iberoamericana de Arte Domecq. En 1994, se unió al Sistema Nacional de Creadores de Arte del FONCA. Su obra está presente en colecciones de museos como el Metropolitano de Nueva York y el Museo de Arte Moderno.



Roberto Parodi

Sin Título, 2020

Óleo sobre lino

35 x 45 cm

\$60,000.00 MXN



Roberto Parodi

Sin Título, 2020

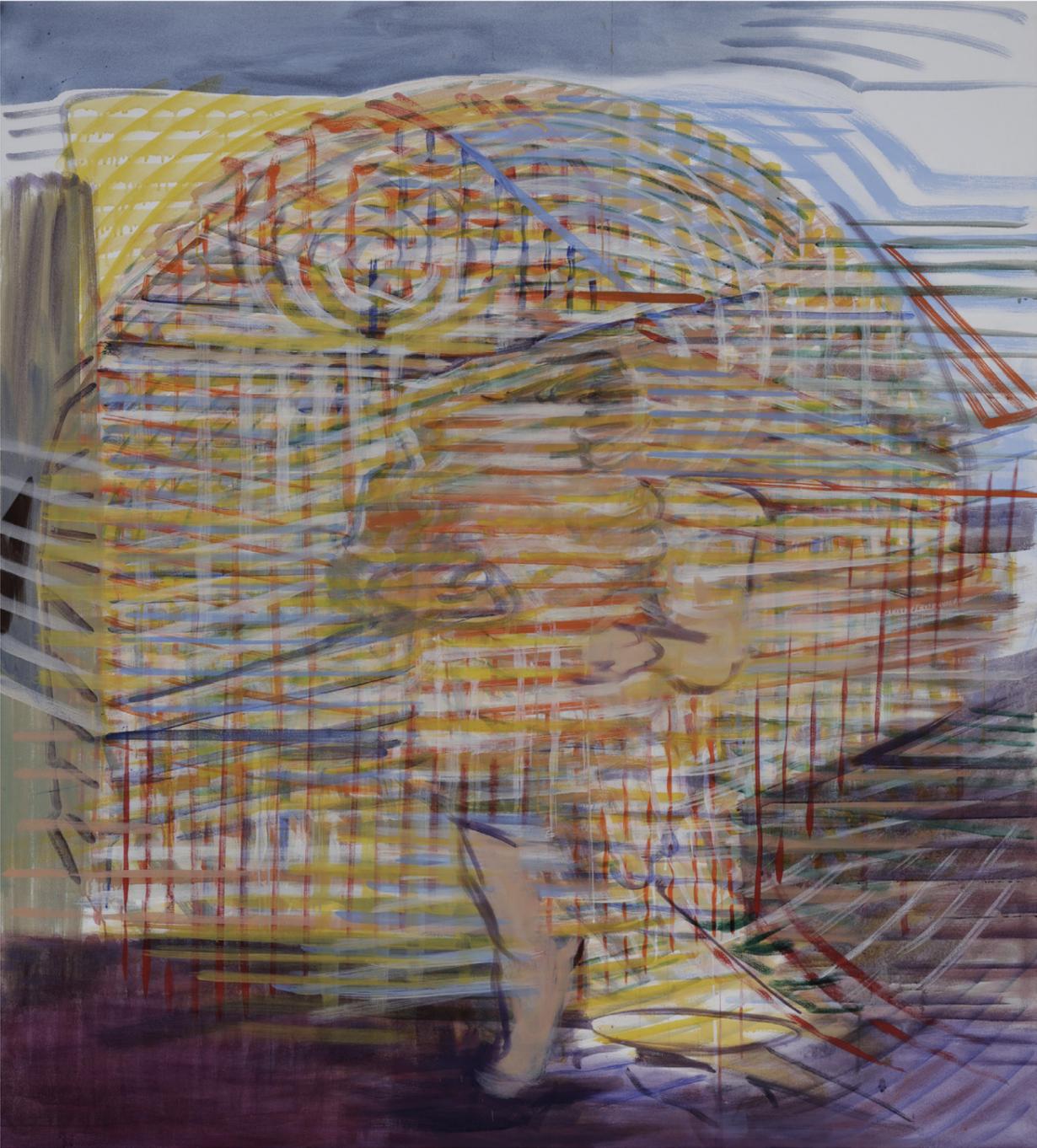
Óleo sobre lino

85 x 65 cm

\$50,000.00 MXN

Roberto Rébora

Artista y editor mexicano, es reconocido por sus monotipos y pinturas al temple-óleo, influenciado por Vlady y Alfonso de Lara Gallardo. Considerado heredero estético de José Clemente Orozco, su obra se caracteriza por trazos enérgicos y crítica social. Ha experimentado con diferentes estilos, desde La Niña Precoz hasta la serie Flujo Mundo, explorando la relación del hombre con la tecnología y la comunicación virtual. Como editor, fundó y dirige Taller Ditoria, conocida por sus ediciones literarias de diseño único. Ganador del Premio de la XV Bienal de Pintura Rufino Tamayo en 2011, es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte desde 2000.



Roberto Rébora

Mondriana, 2019
 Temple sobre tela
 160 x 180 cm

\$250,000.00 MXN



Roberto Rébora

Yo, 2019
Monotipo
40 x 50 cm

\$25,000.00 MXN



Roberto Rébora

Dos mujeres, 2019

Monotipo

50 x 40 cm

\$25,000.00 MXN



Roberto Rébora

Diablito, 2019

Monotipo

50 x 40 cm

\$25,000.00 MXN

Susana Gómez Ortiz

El artista estudió Filosofía en la UNAM y posteriormente arte en La Esmeralda. Su obra reflexiona sobre el cuerpo, la identidad y el erotismo, descontextualizando imágenes de revistas eróticas para explorar la experiencia del goce y la identidad. A través de pinturas compuestas por fragmentos de diferentes historias, busca generar nuevas narrativas visuales. Ha expuesto en numerosos proyectos colectivos e individuales, explorando la relación entre el cuerpo y la identidad. En 2016 fundó Estudio Marte, un espacio independiente en la Ciudad de México, donde continúa organizando exposiciones y actividades culturales.



Susana Gómez Ortiz

Serie qué miras sí yo no existo #29, 2020

Mixta sobre fabriano

200 x 150 cm

\$18,000.00 MXN



Susana Gómez Ortiz

Serie qué miras sí yo no existo #27, 2020

Acrílico y tela sobre cartón

20.3 x 25.4 cm

\$2,000.00 MXN



Susana Gómez Ortiz

Serie qué miras sí yo no existo #18, 2019

Acrílico sobre tela

30 x 35 cm

\$10,000.00 MXN



Susana Gómez Ortiz

Serie qué miras sí yo no existo #2, 2017

Acrílico y tela sobre cartón

50 x 40 cm

\$15,000.00 MXN



Susana Gómez Ortiz

Serie qué miras sí yo no existo #2, 2017

Acrílico y tela sobre cartón

50 x 40 cm

\$15,000.00 MXN



Susana Gómez Ortiz

Serie qué miras sí yo no existo #30, 2020

Mixta sobre tela

100 x 160 cm

\$32,000.00 MXN

Condiciones Generales

Todas las obras que se muestran en este catálogo están a la venta, bajo el principio de primero en tiempo primero en derecho. Por ello y al tratarse de piezas únicas en su mayoría, éstas se encuentran sujetas a disponibilidad sin previo aviso. Sin embargo, en caso de que una obra de su interés ya no esté disponible, es factible, previa solicitud, proponerle alternativas parecidas.

Este catálogo no pretende tener vigencia determinada, ni ser limitativo, por lo que es posible acceder a obras adicionales o diferentes en cuanto a formato, técnica o precios de cada artista, mediante previa solicitud que en dicho sentido se haga a Nodum.

Si alguna de las obras que se muestran aquí o si la producción de un artista es de su interés, siéntase con la libertad de contactarnos vía correo electrónico en:

srivera@nodumart.com
jeop@nodumart.com

O vía telefónica al:

5543441879
5554549000

En algunos casos, las piezas se podrán prestar para ser mostradas a vistas, una vez acordadas las condiciones relativas con un representante de Nodum.

Los precios que se muestran en este catálogo no incluyen IVA. Se aceptan pagos en efectivo, depósitos y con tarjeta de crédito. Los precios en moneda extranjera podrán ser liquidados en moneda nacional al tipo de cambio que publique el Banco de México en el Diario Oficial de la Federación a la fecha efectiva de pago. Todas las piezas se entregan con su respectivo certificado de autenticidad y en el estado en que se encuentran. Todos los gastos relacionados con la entrega de la obra, el transporte y su embalaje son por cuenta y orden del adquirente.

Si usted está interesado en la adquisición de una obra, siéntase también con la libertad de ofertar o proponer los términos bajo los cuales desea liquidar el precio, ya que nuestra intención es reactivar la promoción de cada uno de los artistas y de sus obras. En dichos supuestos, cualquier oferta se encuentra sujeta a la aceptación de Nodum y puede estar sujeta a negociación.



noodum

